オンキヨーAVレシーバーとネットワークを無線でつなぐアダプター

ワイヤレスUSB アダプター
UWF-1(B)　オープン価格

■接続方式:USB2.0
■伝送帯域:2.4GHz 帯（2400～2497MHz、1-13または14ch）
■電源:USB 供給■消費電流:310mA
■最大外形寸法:幅29.8×高さ8.4×奥行き17mm■質量:3.4g
●JAN:T4961330034096

※対応するAVレシーバーについては、当社ホームページをご参照ください。
※対応ファイル形式については、AVレシーバーおよびプレーヤーソフト（DLNA1.5 準拠）の仕様をご確認ください。
※ファームウェアは最新バージョンに更新してください。

オンキヨーAVレシーバー対応、*Bluetooth*®アダプター

Bluetooth USB アダプター
UBT-1(B)　オープン価格

■接続方式::USB2.0
■伝送方式:*Bluetooth*®(Ver3.0)+A2DP1.2
■電源:USB 供給■消費電流:100mA
■最大外形寸法:幅56×高さ24×奥行き11mm■質量:10g
●JAN:T4961330036328

※動作確認については当社内でのテスト環境による結果であり、全ての*Bluetooth*®無線技術搭載機器との接続動作を保証するものではありません。
※対応するAVレシーバーについては、当社ホームページをご参照ください。
※ファームウェアは最新バージョンに更新してください。

再生環境をさらにグレードアップするハイクオリティケーブル ——— モンスターケーブル

MONSTER

フラグシップHDMIケーブル

MC BPL UHD-4FT
¥16,500（税別）/1.2m
●UPC:050644680472
MC BPL UHD-8FT
¥20,500（税別）/2.4m
●UPC:050644680496

■4K（Ultra HD）/60p対応■最高伝送速度:27.0Gbps■ 3D映像伝送/オーディオリターンチャンネル/Ethernet対応■安定した高速伝送を実現する増幅回路内蔵■確実な接続を保証するモンスターオリジナルV-Gripコネクタ

ハイエンドHDMIケーブル

MC PLAT UHD-4FT
¥12,500（税別）/1.2m
●UPC:050644680434
MC PLAT UHD-8FT
¥16,500（税別）/2.4m
●UPC:050644680458

■4K（Ultra HD）/60p対応■最高伝送速度:22.5Gbps■ 3D映像伝送/オーディオリターンチャンネル/Ethernet対応■安定した高速伝送を実現する増幅回路内蔵■確実な接続を保証するモンスターオリジナルV-Gripコネクタ

ハイグレードHDMIケーブル

MC GLD UHD-4FT
¥10,500（税別）/1.2m
●UPC:050644680397
MC GLD UHD-8FT
¥12,500（税別）/2.4m
●UPC:050644680410

■4K（Ultra HD）対応■最高伝送速度:18.0Gbps■3D映像伝送/オーディオリターンチャンネル/Ethernet対応■安定した高速伝送を実現する増幅回路内蔵■確実な接続を保証するモンスターオリジナルV-Gripコネクタ

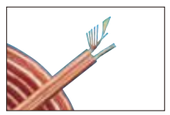
スピーカーケーブル

Z1
¥2,000（税別）/1m
●UPC:050644236921
※販売店さまへ
ご注文は50m単位で承ります。

■モンスター特許技術先進のタイムコレクト構造■高域の伝達力を高める最新素材PEX絶縁体■耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
■外径：φ11.5mm　芯径：φ4.5mm

スピーカーケーブル

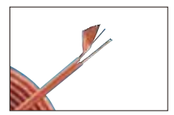
NMC
¥1,000（税別）/1m
●JAN:T4961330004761
※販売店さまへ
ご注文は50m単位で承ります。



■モンスター特許技術先進のタイムコレクト構造■導線を外側から直接ガードするLPE絶縁体■耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
■外径：12.5 mm×7.2mm　芯径：φ3.0mm

スピーカーケーブル

XP150
¥500（税別）/1m
●UPC:050644107535
※販売店さまへ
ご注文は150m単位で承ります。



■導体の中心に絶縁体、マグネティックフラックスチューブを通し、磁界の乱れによる信号への悪影響を防止■耐久性・柔軟性に優れ経年変化に強い外部被覆、デュラフレックス・ジャケット
■外径：8.0mm×3.8mm　芯径：φ1.8mm

掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

e-onkyo music

http://www.e-onkyo.com/music/

ハイレゾ音源配信サイトe-onkyo musicでは、ジャズ、クラシック、ロック他、あらゆるジャンルの楽曲を、96kHz/24bitや192kHz/24bit、DSD2.8MHzやDSD5.6MHzといった高品質でダウンロード配信しています。CDの情報量をはるかに超える、これまで聴いたこともないようなクオリティで、名盤、名演奏を存分にお愉しみいただけます。まるでその場で歌っているようなリアルなヴォーカルから、コンサートホールで聴くようなダイナミックなフルオーケストラまで、あくまで原音に忠実なサウンドを是非ご体験ください。

写真提供：ビクターエンタテインメント、ユニバーサルミュージック、ワーナーミュージック・ジャパン（50音順）

e-onkyo musicは44.1kHz/24bitから192kHz/24bitまで、またDSD2.8MHz、5.6MHzを取り扱っています。
ファイル形式はWAV（非圧縮）、FLAC（可逆圧縮）、DSFとなります。

■このカタログに掲載した製品には、期間1年の保証書を添付しています。性能部品保有期間は生産終了後8年間です。/ 価格はすべて希望小売価格です。/ 製品の出張修理をご依頼の際は、メーカー保証期間中でも別途出張費が発生いたします。/AirPlay、iPad、iPhone、iPod、iPod classic、iPod nano、iPod touchは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。iPad Air、iPad miniは、Apple Inc.の商標です。iPhoneの商標は、アイホン株式会社のライセンスに基づき使用されています。「Made for iPod」、「Made for iPhone」、「Made for iPad」とは、それぞれiPod、iPhone、iPad専用に接続するよう設計され、アップルが定める性能基準を満たしているとデベロッパによって認定された電子アクセサリであることを示します。アップルは、本製品の機能および安全および規格への適合について一切の責任を負いません。この製品とiPod、iPhone、iPadを使用する際、ワイヤレス機能に影響する場合があります。AirPlayを利用するには、iOS 4.3.3以降を搭載したiPhone / iPod touch / iPad、OS X Mountain Lionを搭載したMac、iTunes 10.2.2以降を搭載したMac、PCが必要です。/ Wi-Fi CERTIFIEDロゴは、Wi-Fi Allianceの登録商標です。/ BluetoothはBluetooth SIG, Inc.の登録商標です。/ WindowsはMicrosoft Corporationの米国及びその他の国における商標または登録商標です。/ Qdeo、QuietVideoはMarvell社の商標です。/ ドルビー、Dolby、Dolby Atmos、AACおよびダブルD記号は、ドルビーラボラトリーズの商標です。/ DTSとそのシンボルはDTS社の登録商標です。また、DTS:X、DTS-HD、DTS-HD Master AudioおよびDTSロゴはDTS社の商標です。/ DLNAは、Digital Living Network Allianceの商標または登録商標です。/ THXおよびSelect2はTHX社の商標または登録商標です。/ Re-Equalization、Re-EQロゴはTHX社の商標です。/ HDMI、HDMI ロゴおよびHigh-Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。/ Audyssey DynamicEQ、Audyssey Dynamic VolumeはAudyssey Laboratoriesの商標です。/ Google、AndroidおよびAndroid ロゴ、Google Playは、Google Inc.の商標または登録商標です。/ InstaPrevueおよびInstaPrevueロゴは、Silicon Image, Inc.の商標または登録商標です。/ MHL、MHLロゴおよびMobile High-Definition Linkは、MHL LLCの商標または登録商標です。/ aptXはCSR plc.の登録商標です。/ A-OMF MONOCOQUE、OMF、VLSC、Theater-Dimensional、Rは、オンキヨー株式会社の登録商標です。/その他の名称については、一般に各開発メーカーの商標または登録商標です。
⚠ 正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。感電、故障などの原因となることがあります。

ラクラクキット　バリアフリーで広がる快適音楽空間 “ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール（点字による取扱説明書など）をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、“らくらく館”（http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/）までどうぞ。

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

製造元:**オンキヨー&パイオニア株式会社**
〒541-0041 大阪府大阪市中央区北浜2丁目2番22号 北浜中央ビル
販売元:**オンキヨー&パイオニアマーケティングジャパン株式会社**
〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル
オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
平日10:00～18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://onkyodirect.jp/

表示を正しく
家電公取協
オンキヨーグループは適正な表示を推進しています。

このカタログの記載内容は2015年8月現在のものです。

ONKYO®

Home Theater Components

音ではない。真に届けたいのは、そこに込められた「想い」。

私たちは、音そのものに感動するわけではない。音に込められた、アーティストの情熱に心を震わせるのだ。
だからこそ、その「想い」までも正確に伝えきりたい。そして、そのためのノウハウを極めたい。
オンキヨーが60年以上にわたり、追求してきた境地がここにある。
「想い」まで伝えきる ── それが、Emotion. Delivered.

DOLBY ATMOS

Dolby Atmosがもたらすのは、驚異のリアリティと圧倒的な空間再現力。
音に込められた想いまでをも再現するオンキヨーのAVレシーバーでこそ、
Dolby Atmosの魅力は最大限に引き出されます。

dts X™

圧倒的な空間再現力により作品の世界観に没頭することが出来る新フォーマット DTS:X。
それはまさに制作者の「想い」を実現するテクノロジーと言えるでしょう。
オンキヨーの対応レシーバーなら、DTS:X の魅力を最大限にお楽しみいただけます。

Emotion. Delivered.

4K

4K（Ultra HD）による圧倒的な映像美と、理想的なサウンドとの完璧な融合により、
観る人を再生コンテンツの持つ世界へと引き込みます。
永く安心してお使いいただける、HDCP2.2（デジタルコンテンツ保護技術）にもいち早く対応。

Hi-Res AUDIO

アーティストの息づかいまでも繊細に表現するハイレゾ音源。
CDを圧倒的に上回る情報量をもつハイレゾ音源を隅々まで楽しむためには、
単に音源を再生するだけではなく、細部まで正確に表現するオーディオとしての能力が求められます。

ONKYO meets “Fu ture object Audio”

「オブジェクトオーディオ」── この耳慣れない言葉は、制作者が持つイメージをより忠実に再現するとともに、視聴者が作品により没入することが出来る究極の立体音響技術の名称です。

シネマサラウンドは、モノラルから始まり、2ch、3ch、4ch、5.1ch、7.1ch‥‥と音の出口を平面上（2次元）に分割して増やすことで進化してきました。

一方、近年の映像は3Dやコンピューターグラフィックスの進化により、いち早く立体的で滑らかな動きを再現できるようになりました。

そのため映像の動きと音の動きを正確にリンクさせたいという制作者の想いから誕生したのが「オブジェクトオーディオ」なのです。

元の音素材に、音が移動していく情報（時間情報）や音の位置情報のメタデータを付加することにより、3次元の音響空間を作り出し、「頭上から降ってくる雨音」や「上空を旋回するヘリコプターのローター音」などを、あたかもその場で体験しているかのような臨場感でお楽しみいただけます。オンキヨーはDolby AtmosとDTS:X── この2つのオブジェクトオーディオを採用したサラウンドフォーマットにいち早く対応※。

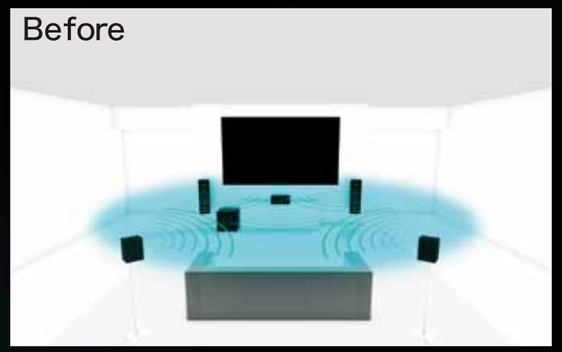
まるで作品のヒーローやヒロインになったかのような没入感をもたらす全く新しいシアター体験を、リビングやリスニングルームに再現します。映画は「観る」から「体感する」へ。

※DTS:Xはファームウェアによるアップデート対応

DOLBY ATMOS

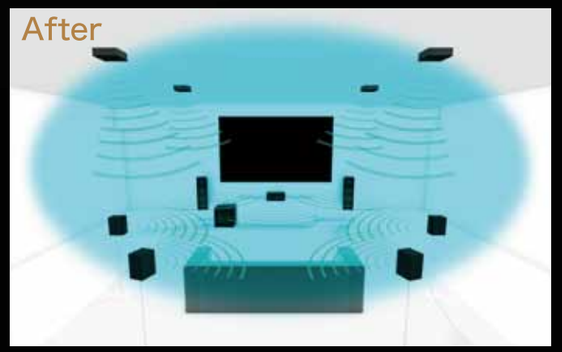
dts X™

Before



通常の5.1chサラウンドによる音場イメージ

After



オブジェクトオーディオによる音場イメージ

ご自宅でオブジェクトオーディオをお楽しみいただくためには

オブジェクトオーディオをお楽しみいただくには、それぞれのオブジェクトオーディオ（Dolby Atmos、DTS:X）に対応したAVレシーバーと、視聴環境に合わせたスピーカーの設置（天井への設置、もしくはDolby Atmosイネーブルドスピーカーの設置）が必要です。オンキヨーのAVレシーバーは、TX-NR3030とTX-NR1030ではDolby Atmosに、TX-RZ800とTX-NR646ではDolby AtmosとDTS:X®の再生に対応しています。

※DTS:Xはファームウェアによるアップデート対応

■ オブジェクトオーディオ対応一覧

品　番	パワーアンプch数	Dolby Atmos搭載	DTS:Xファームウェアアップデート対応	オブジェクトオーディオ接続対応一覧						
				2.2.2ch	3.2.2ch	5.2.2ch	5.2.4ch	7.2.2ch	7.2.4ch	9.2.2ch
TX-NR646※1	7ch	○	○	○	○	○	—	—	—	—
TX-RZ800※1	7ch	○	○	○	○	○	—	—	—	—
TX-NR1030	9ch	○	—	○	○	○	○	○	○※2	○※2
TX-NR3030	11ch	○	—	○	○	○	○	○	○	○

※1 ファームウェアは最新のバージョンに更新してご利用ください。
※2 TX-NR1030で再生する場合は、別途2ch分のパワーアンプを追加する必要があります。
＊スピーカー接続の表記方法について：（例）5.2.4chの場合、5はフロアスピーカーのch数、2はサブウーファー、4はハイトスピーカーのch数を表しています。

スピーカーの接続について

従来の5.1ch/7.1chといったスピーカーシステムをベースに、天井への1組もしくは2組のスピーカーを設置して組み合わせていただくことで、オブジェクトオーディオによる音響空間を構築いただけます。

1. 5.1chのシステムをベースにした場合のスピーカーセッティング

5.1ch従来のサラウンドシステムのスピーカーセッティング

■ 天井へのスピーカー設置によるセッティング例

5.1.2ch

5.1.4ch

2. 7.1chのシステムをベースにした場合のスピーカーセッティング

7.1ch従来のサラウンドシステムのスピーカーセッティング

■ 天井へのスピーカー設置によるセッティング例

7.1.2ch

7.1.4ch

迫真の表現力。ＲＺ８００降臨

オンキヨーの最新AVレシーバー「TX-RZ800」はDolby Atmos、DTS:Xという最新のオブジェクトオーディオやハイレゾ音源に対応するだけではなく、徹底的にその表現力にこだわりました。エンジニアが試聴を重ねて採用したカスタムパーツ、回路設計や筐体設計もオンキヨー60年のノウハウを積み上げ、徹底的に不要ノイズを排除し、どんなスピーカーも強力に鳴らし切るというフィロソフィーを実現しました。私たちは、音そのものに感動するのではなく、音に込められたアーティストの情熱に心を震わせるのです。
Emotion.Delivered. その「情熱」を伝えきるための自信作「TX-RZ800」をあなたの視聴室へ。

DSP (Digital Signal Processor)

32bitのシーラスロジック製クアッドコアDSPを搭載。複雑な演算を高精度に処理し、Dolby AtmosやDTS:Xの高音質再生を実現します。

DAC (Digital to Analog Converter)

384kHz/32bit 8chハイグレードDACを搭載。DSDやFLAC、WAVなどのハイレゾ音源を高品位に再生します。

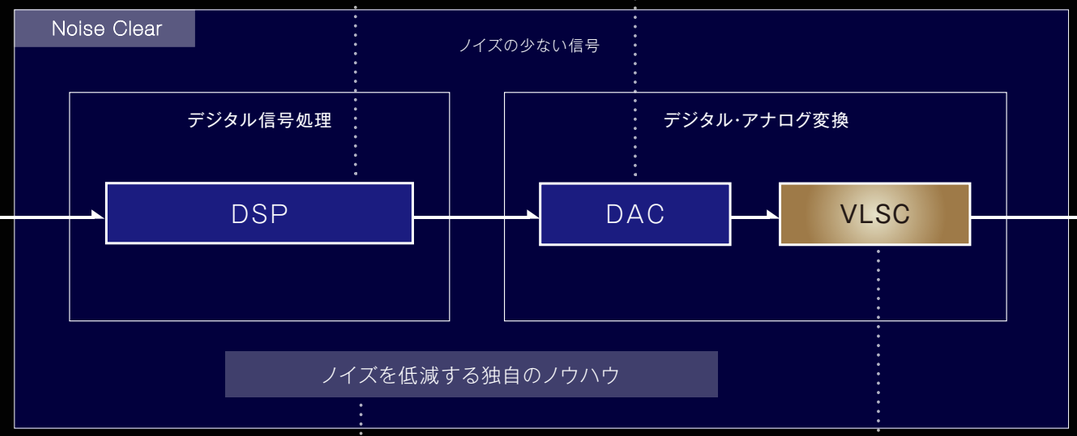
ディスクリート構成電圧増幅段

コンデンサーをはじめとする電子部品をひとつずつ吟味。音質を追求した基板設計を実現することで情報量を豊かにし、ダイナミックな音楽再生を可能にします。

WRAT (Wide Range Amplifier Technology)

スペック上の静特性はもとより、実際のリスニングにおける動特性の向上を実現したオンキヨーのアンプテクノロジーの概念、それがWRATです。

音声信号のような複雑に周期の異なる信号がスピーカーに入力されると、スピーカーのネットワークや振動板に過剰なエネルギーが蓄積され、信号の忠実な再現が阻害されます。そこで、この過剰エネルギーを打ち消す瞬時電流供給能力（HICC）を飛躍的に向上させ、スピーカー制御能力を高めました。



ノイズを低減する独自のノウハウ

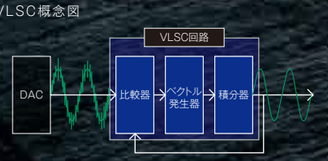
HDMIスタンバイスルーを実現する専用スイッチング電源を採用。アンプ動作中はスイッチング電源の動作を止めることにより、スイッチングノイズの影響を排除しました。また待機時消費電力の低減にも寄与しています。

パワーアンプ部は垂直に基板を配置することで、信号経路を最短化し電流ループを低減。ノイズ低減を実現しています。

VLSC ブイ・エル・エス・シー (Vector Linear Shaping Circuitry)

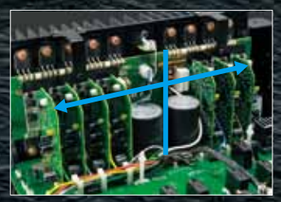
デジタル音声信号のD/A変換時に残留するデジタルノイズを除去するために、可聴帯域の信号波形のみに反応する画期的なフィルター回路「VLSC」を独自の理論で開発。これまで常識とされてきたLPF（ローパスフィルター）から脱却して、原音に含まれる細やかな情報まで正確に再現し、音の実在感や音場感を飛躍的に向上させることが可能になりました。

VLSC概念図



左右シンメトリーアンプ構造

電源部の電解コンデンサーを中心に、パワーアンプ回路を左右シンメトリーに配置。電源供給ラインや入出力経路に至るまで、左右チャンネルの条件を揃えることにより、空間表現力の向上に寄与しています。



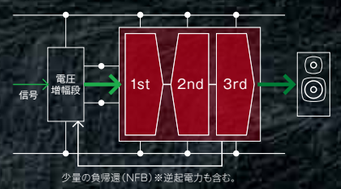
Power Supply

スピーカーをより力強くドライブするための強力な電源供給を実現するオンキヨーカスタムメイドの電源トランスと急激に変化する信号に瞬時に対応し、瞬間的なスピーカーの駆動力を確保するオンキヨーのカスタムメイド大容量（15,000μF）コンデンサー。

3段インバーテッドダーリントン出力段

一般的なアンプ回路では歪率や周波数特性などスペック改善を図るために、NFB（負帰還）回路への依存を図りますが、オンキヨーのアンプ回路はNFB回路への依存を最小限に抑えて裸特性を改善することでオリジナル信号の忠実な再生を目指しています。その理想を追求するため、徹底的な信号の低歪化と効率的なパワー伝達を実現し、飛躍的にスピーカードライブ能力を向上させる3段インバーテッドダーリントン出力段を搭載。一般的には発振しやすく制御が難しい回路ですが、オンキヨーはHi-Fiオーディオの開発で培ったノウハウを駆使することで搭載を可能にしました。

3段インバーテッドダーリントン出力段概念図



※写真の部品は量産品で若干変更される場合があります。

AVレシーバー

TX-RZ800(B)

NEW HOME THEATER FORMAT

ホームシアターの概念を覆す圧倒的な空間再現力。革新的なテクノロジー Dolby Atmos(ドルビーアトモス)に対応

映画制作の最前線でもそのサウンドクオリティが認められている、革新的なシアターテクノロジーDolby Atmos。Dolby Atmosによるサウンドは、前後左右だけではなく、頭上を含めた全方位から押し寄せるようなリアリティのある多次元の音響空間をつくり出します。TX-RZ800は、高精度な演算処理を実現する32bitのクアッドコアDSPを搭載することで、ご自宅でのDolby Atmos再生を可能にしました。従来の2.1ch、3.1ch、5.1chといったスピーカーシステムに、天井へ1組のスピーカーを設置して組み合わせることで、Dolby Atmosのサウンドをお楽しみいただけるようになります。また、Dolby Surroundモードを選択すれば、既存のドルビーデジタルなどのオブジェクト情報のないソフトもアップミックスにより、設置した天井スピーカーやイネーブルドスピーカーを利用した臨場感溢れる音場空間がお楽しみいただけます。

ホームシアターファン待望、話題の最新ホームシアターテクノロジーDTS:Xにアップデート対応。

従来のチャンネルベースの音に加え、位置情報や音の移動情報を加えることで、三次元の音場空間を作り出す、最新の次世代サラウンドフォーマットDTS:Xにいち早く対応(ファームウェアによるアップデート対応。アップデートの時期はホームページ上で告知します)。DTS:Xの作り出す音場は、あたかも映画の主人公になったかのように作品にのめり込むような感覚です。リビングが今まで体験したことのないエンターテインメント空間に生まれ変わります。また既存のPCM音声などのオブジェクト情報のないソフトもNeural:Xでアップミックス処理を行うので、お手持ちのソフトも存分に楽しんでいただけます。

シアターサウンド再生の世界基準THX Select 2 Plus準拠

「音のいい映画館の代名詞」とさえ言われる、シアターの世界的基準THX。AVレシーバーが該当するホームシアター版は、映画館特有の臨場感の再現を目的とした基準や規定が細かく体系化されており、認可には厳格な審査に合格しなければなりません。TX-RZ800は、THX Select 2 Plusに準拠。オーディオ回路の基本性能はもちろん、映画館と家庭の視聴環境の違いを考慮したポストプロセッシング回路の搭載や人間工学面への考慮など、映画産業にかかわる技術者の厳しい要求に高水準で応えられる、さまざまな仕様や性能が凝縮されています。

4K(ULTRA HD)

先進の4K(Ultra HD)映像をフルサポート4K/60p※の最新規格/HDCP2.2にも対応

フルHD画質の4倍の解像度を誇り、次世代ディスプレイの規格として注目を集める4K(Ultra HD)。TX-RZ800は、4Kや3D映像信号(パススルー)に対応しています。また、4K映像の信号伝送を全方位的にサポートする、最新の4K/60pに対応したHDMI端子を装備。加えて、ハリウッドの大手映画会社が、推奨するデジタルコンテンツの保護技術HDCP2.2にも対応しています。将来的にコンテンツの充実が期待される4K映像も、安心して楽しめる機能が充実しています。

※YCbCr4:4:4 横3840画素x縦2160画素および横4096画素x縦2160画素の映像信号。

次世代Blu-ray規格で採用されるHDRとBT.2020伝送に対応

HDRは、従来のBlu-rayに比べて最大輝度を大幅に拡張する技術で、今まで表現できなかった太陽光の眩しさなどの表現が可能になります。またBT.2020は従来のBlu-rayに比べて2倍以上の広い色空間をカバーする映像フォーマットです。TX-RZ800は、これらの次世代Blu-ray規格にパススルー対応しています。

ONKYO ORIGINAL TECHNOLOGY

より手軽にDolby Atmosをお楽しみいただける、Dolby Atmos イネーブルドスピーカー

天井へのスピーカー設置が難しい環境でも、お手持ちのスピーカーシステムを活かしてDolby Atmosを楽しめるのが、Dolby Atmosイネーブルドスピーカーです。天井に向けて放射した音の反射音を利用して、リスニングポジションに音を届けます。フロントスピーカー、もしくはリアスピーカーの上に設置することで、手軽にDolby Atmosの音響空間をお楽しみいただけるようになります。

Dolby Atmos イネーブルドスピーカー
D-309H ¥64,800(税別)/2台1組
●JAN:T4961330039879

■ Dolby Atmosイネーブルドスピーカー
D-309Hによるセッティング例

どんな部屋でも視聴環境を自動で最適化。オンキヨーオリジナルAccuEQ搭載

付属の測定マイクを使用して、スピーカーの数や視聴位置からの距離、低音の調整、クロスオーバー周波数などを自動的に測定して設定を最適化できる、オンキヨーオリジナルの音場設定機能AccuEQ Room Calibration(アキュイーキュー ルームキャリブレーション)を搭載。部屋の中のさまざまな環境により生じる音のひずみなどを補正し、クリアでバランスの良い音を手軽に楽しむことができます。

最新のフォーマットを鳴らし切る、ハイカレント設計アンプ

エンジニアが吟味をして選んだカスタムパーツの採用や、ディスクリート構成の電源回路、左右シンメトリー構造回路などのこだわり設計により4Ω負荷のスピーカーもドライブしきる力強さを実現。VLSCによるノイズ除去とともに、コンテンツに刻まれた情報を余すことなく再生します。

HI-RES AUDIO & NETWORK

DSD(5.6MHz)など、話題の高音質ハイレゾフォーマットに対応

MP3、WMA、WMA Losslessなどはもちろん、FLAC、WAVによるスタジオマスター192kHz/24bitハイレゾ音源や、ドルビー TrueHD(7.1ch)、Apple Losslessの再生が可能なネットワーク機能を搭載。さらに高品位フォーマットとして注目されるDSDは、USB再生に加えてネットワーク再生にも対応するなどネットワーク時代にふさわしい強力なフォーマット対応を誇ります。また、オンキヨーオリジナルの「Home Media」機能を使用することで、DSD対応のNASがなくてもDSDフォーマットを再生することが可能です。e-onkyo musicにてハイレゾ音源を多数配信しておりますので、ぜひコンテンツと併せてお楽しみください。

再生対応フォーマット
DSD(5.6MHz)※1
Apple Lossless(24bit/96kHz)
ドルビー TrueHD(24bit/192kHz)※2
WMA
WMA Lossless
WAV(24bit/192kHz)※3
AAC
FLAC(24bit/192kHz)
MP3
Ogg Vorbis
LPCM

※1 DSD5.6MHzはネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は2.8MHzまでの再生に対応しています。
※2 ドルビー TrueHD(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。
※3 WAV(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

Wi-Fi、*Bluetooth*®無線技術などの先進ワイヤレス技術を搭載

対応スマートフォン内の音声をワイヤレスで再生できる*Bluetooth*®機能を搭載。スマートフォン内の音楽ライブラリーやゲームなどのアプリの音声をTX-RZ800で再生することができます。また、ワイヤレスでネットワーク接続が可能なWi-Fi機能も内蔵しています。

最新の384kHz/32bit ハイグレードDACを搭載

音質に定評のある旭化成エレクトロニクス製384kHz/32bitの新世代プレミアムDACを搭載しています。マルチチャンネルの8ch入力を備え、Dolby AtmosやDTS:Xなどの最新サラウンドの高音質再生はもちろん、ハイレゾ音源のDA変換にも対応しています。このDACは32bitデジタルフィルターにより低ひずみ率を実現しており、オンキヨーAVアンプの魅力である「力強さ」に加えて「繊細さ」も両立しました。

リスニングスタイルによって選べるインターネットラジオ

アナログFM/AMチューナーに加えて、インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中のラジオを楽しむことができるTuneInにも対応。リスニングスタイルに合わせて選ぶことができます。

※ネットワークの接続が必要です。

radiko.jp Simulcast Radio　tunein

高品位フォーマットが再生可能なUSB端子(リアパネル)を搭載

USB再生でもMP3やWMAだけでなく、DSD※1やドルビーTrueHD※2、FLAC、WAV※3、AppleLosslessといった高品位フォーマットまで幅広く対応しています。スタジオマスタークオリティの音質がUSBメモリーで再生可能です。

※1 USB端子では、DSD(2.8MHz)までの再生に対応しています。
※2 USB端子では、ドルビー TrueHDは24bit/48kHzまでの再生に対応しています。
※3 USB端子では、WAVは24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

iPhoneやiPod touch内の音楽が楽しめるAir Play機能搭載

TX-RZ800と同一ネットワーク内のiPhone、iPad、iPod touch、PC内のiTuneライブラリーの音楽コンテンツをネットワーク経由で楽しむことが出来ます。

OTHER FEATURE

- 夜中の視聴時の小音量でもサラウンドを楽しめるレイトナイト機能
- 音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード
- 極太ケーブルやバナナプラグとの接続も可能なスピーカー端子
- 電源ケーブルの交換が可能なIEC規格のACインレット(PSEマーク付属電源ケーブル必須)
- バイワイヤリング対応スピーカーとのバイアンプ接続に対応
- ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現する独自開発の低音増強技術Phase Matching Bass搭載
- 異なる音楽を同時に楽しめるマルチルーム対応
- 音声と映像のズレを補正するA/Vシンク機能搭載
- MP3などの圧縮音源をより良い音で楽しめるミュージックオプティマイザー機能

7.2ch対応AVレシーバー　TX-RZ800(B) ¥159,000(税別)
リモコン(RC-900M)、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内用アンテナ、FM室内用アンテナ
●JAN:T4961330039572

AVレシーバー

TX-NR646(B)

NEW HOME THEATER FORMAT

ホームシアターの概念を覆す圧倒的な空間再現力 革新的なテクノロジー Dolby Atmos(ドルビーアトモス)に対応

映画制作の最前線でもそのサウンドクオリティが認められている、革新的なシアターテクノロジーDolby Atmos。Dolby Atmosによるサウンドは、前後左右だけではなく、頭上を含めた全方位から押し寄せるようなリアリティのある多次元の音響空間をつくり出します。TX-NR646は、高精度な演算処理を実現する32bitのクアッドコアDSPを搭載することで、ご自宅でのDolby Atmos再生を可能にしました。従来の2.1ch、3.1ch、5.1chといったスピーカーシステムに、天井へ1組のスピーカーを設置して組み合わせることで、Dolby Atmosのサウンドをお楽しみいただけるようになります。また、Dolby Surroundモードを選択すれば、既存のドルビーデジタルなどのオブジェクト情報のないソフトもアップミックスにより、設置した天井スピーカーやイネーブルドスピーカーを利用した臨場感溢れる音場空間がお楽しみいただけます。

5.1.2chの接続パターン

ホームシアターファン待望、話題の最新ホームシアターテクノロジー DTS:Xにいち早く対応

従来のチャンネルベースの音に加え、位置情報や音の移動情報を加えることで、三次元の音場空間を作り出す、最新の次世代サラウンドフォーマットDTS:Xにいち早く対応(ファームウェアによるアップデート対応。アップデートの時期はホームページ上で告知します)。DTS:Xの作り出す音場は、あたかも映画の主人公になったかのように作品にのめり込むような感覚です。リビングが今まで体験したことのないエンターテインメント空間に生まれ変わります。
また既存のPCM音声などのオブジェクト情報のないソフトもNeural:Xでアップミックス処理を行うので、お手持ちのソフトも存分に楽しんでいただけます。

4K(ULTRA HD)

先進の4K(Ultra HD)映像をフルサポート4K/60p®の最新規格/HDCP2.2にも対応

フルHD画質の4倍の解像度を誇り、次世代ディスプレイの規格として注目を集める4K(Ultra HD)。TX-NR646は、4Kや3D映像信号(パススルー)に対応しています。また、4K映像の信号伝送を全方位的にサポートする、最新の4K/60pに対応したHDMI端子を装備。加えて、ハリウッドの大手映画会社が、推奨するデジタルコンテンツの保護技術HDCP2.2にも対応しています。将来的にコンテンツの充実が期待される4K映像も、安心して楽しめる機能が充実しています。

※YCbCr4:4:4 横3840画素x縦2160画素および横4096画素x縦2160画素の映像信号。

次世代Blu-ray規格で採用されるHDRとBT.2020伝送に対応

HDRは、従来のBlu-rayに比べて最大輝度を大幅に拡張する技術で、今まで表現できなかった太陽光の眩しさなどの表現が可能になります。またBT.2020は従来のBlu-rayに比べて2倍以上の広い色空間をカバーする映像フォーマットです。TX-NR646は、これらの次世代Blu-ray規格にパススルー対応しています。

ONKYO ORIGINAL TECHNOLOGY

より手軽にDolby Atmosをお楽しみいただける、 Dolby Atmos イネーブルドスピーカー

天井へのスピーカー設置が難しい環境でも、お手持ちのスピーカーシステムを活かしてDolby Atmosを楽しめるのが、Dolby Atmosイネーブルドスピーカーです。天井に向けて放射した音の反射音を利用して、リスニングポジションに音を届けます。フロントスピーカー、もしくはリアスピーカーの上に設置することで、手軽にDolby Atmosの音響空間をお楽しみいただけるようになります。

Dolby Atmos イネーブルドスピーカー
SKH-410(B) JAN:T4961330039077

■ Dolby Atmosイネーブルドスピーカー SKH-410によるセッティング例

どんな部屋でも視聴環境を自動で最適化。 オンキヨーオリジナルAccuEQ搭載

付属の測定マイクを使用して、スピーカーの数や視聴位置からの距離、低音の調整、クロスオーバー周波数などを自動的に測定して設定を最適化できる、オンキヨーオリジナルの音場設定機能AccuEQ Room Calibration(アキュイーキュー ルームキャリブレーション)を搭載。部屋の中のさまざまな環境により生じる音のひずみなどを補正し、クリアでバランスの良い音を手軽に楽しむことができます。

ピュアオーディオの技術を活かしたオンキヨー独自のアンプ設計フィロソフィー「WRAT」

クラスを超えた高音質を実現する、オンキヨー独自のアンプフィロソフィー「WRAT」。ピュアオーディオで長年培ってきた安定かつ正確なスピーカードライブを実現する技術です。TX-NR646では、このフィロソフィーを実現するために、厳選されたカスタムメイドの大型トランスや大容量コンデンサーの採用で強力な電源供給を行うほか、出力段は東芝製バイポーラトランジスタを採用したハイカレント設計とし、トランジスタのヒートシンクへの固定には制振効果の高い銅ビス、銅メッキワッシャーを使用するなど音質へも細かな配慮を行っています。

HI-RES AUDIO & NETWORK

DSD(5.6MHz)など、話題の高音質ハイレゾフォーマットに対応

MP3、WMA、WMA Losslessなどはもちろん、FLAC、WAVによるスタジオマスター192kHz/24bitハイレゾ音源や、ドルビー TrueHD(7.1ch)、Apple Losslessの再生が可能なネットワーク機能を搭載。さらに高品位フォーマットとして注目されるDSDは、USB再生に加えてネットワーク再生にも対応するなどネットワーク時代にふさわしい強力なフォーマット対応を誇ります。また、オンキヨーオリジナルの「Home Media」機能を使用することで、DSD対応のNASがなくてもDSDフォーマットを再生することが可能です。e-onkyo musicにてハイレゾ音源を多数配信しておりますので、ぜひコンテンツと併せてお楽しみください。

再生対応フォーマット
DSD(5.6MHz)※1
Apple Lossless(24bit/96kHz)
ドルビー TrueHD(24bit/192kHz)※2
WMA
WMA Lossless
WAV(24bit/192kHz)※3
AAC
FLAC(24bit/192kHz)
MP3
Ogg Vorbis
LPCM

※1 DSD5.6MHzはネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は2.8MHzまでの再生に対応しています。
※2 ドルビー TrueHD(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。
※3 WAV(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

Wi-Fi、*Bluetooth*®無線技術などの先進ワイヤレス技術を搭載

対応スマートフォン内の音声をワイヤレスで再生できる*Bluetooth*®機能を搭載。スマートフォン内の音楽ライブラリーやゲームなどのアプリの音声をTX-NR646で再生することができます。また、ワイヤレスでネットワーク接続が可能なWi-Fi機能も内蔵しています。さらにAirPlayに対応しているので、同一ネットワーク内のiPhone、iPad、iPod touch、PC内のiTuneライブラリーの音楽コンテンツをネットワーク経由で楽しむことが出来ます。

最新の384kHz/32bit ハイグレードDACを搭載

音質に定評のある旭化成エレクトロニクス製384kHz/32bitの新世代プレミアムDACを搭載しています。マルチチャンネルの8ch入力を備え、Dolby AtmosやDTS:Xなどの最新サラウンドの高音質再生はもちろん、ハイレゾ音源のDA変換にも対応しています。このDACは32bitデジタルフィルターにより低ひずみ率を実現しており、オンキヨーAVアンプの魅力である「力強さ」に加えて「繊細さ」も両立しました。

リスニングスタイルによって選べるインターネットラジオ

アナログFM/AMチューナーに加えて、インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中のラジオを楽しむことができるTuneInにも対応。リスニングスタイルに合わせて選ぶことができます。 ※ネットワークの接続が必要です。

高品位フォーマットが再生可能なUSB端子(リアパネル)を搭載

USB再生でもMP3やWMAだけでなく、DSD※1やドルビーTrueHD※2、FLAC、WAV※3、AppleLosslessといった高品位フォーマットまで幅広く対応しています。スタジオマスタークオリティの音質がUSBメモリーで再生可能です。

※1 USB端子では、DSD(2.8MHz)までの再生に対応しています。
※2 USB端子では、ドルビー TrueHDは24bit/48kHzまでの再生に対応しています。
※3 USB端子では、WAVは24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

OTHER FEATURE

- 夜中の視聴時の小音量でもサラウンドを楽しめるレイトナイト機能
- 音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード
- 極太ケーブルやバナナプラグとの接続も可能なスピーカー端子
- 電源ケーブルの交換が可能なIEC規格のACインレット(PSEマーク付属電源ケーブル必須)
- バイワイヤリング対応スピーカーとのバイアンプ接続に対応
- ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現する独自開発の低音増強技術Phase Matching Bass搭載
- 異なる音楽を同時に楽しめるマルチルーム対応
- 音声と映像のズレを補正するA/Vシンク機能搭載
- MP3などの圧縮音源をより良い音で楽しめるミュージックオプティマイザー機能

7.2ch対応AVレシーバー　TX-NR646(B) ¥90,000(税別)
リモコン(RC-898M)、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ
●JAN:T4961330039336

革新のサウンドテクノロジーDolby Atmos対応
ハイエンドシリーズ登場。

細部への妥協なきこだわりが生んだ、比類ない再現力と圧倒的な先進性。
11chパワーアンプ搭載フラッグシップモデル。

AV Receiver
TX-NR3030

ピュアオーディオで培った設計技術を惜しみなく凝縮。
9chパワーアンプ搭載のハイグレードモデル。

AV Receiver
TX-NR1030

Premium 11ch Amplifier for Dolby Atmos

TX-NR3030

ハリウッドの主要なスタジオなど、映画制作の最前線で認められているDolby Atmosのサウンドクオリティ。従来のサラウンドと異なり、音の位置情報までをも正確に表現できるDolby Atmosによる音場は、その驚異のリアリティと緻密な空間再現力で、まるで映画の中に迷い込んだかのような没入感をもたらします。この革新的なDolby Atmosの世界をご家庭でお楽しみいただくには、先進の技術を搭載したDolby Atmos対応のアンプが必須です。オンキヨーのDolby Atmos対応AVレシーバーの中でも、フラッグシップモデルのTX-NR3030には、最大で7.2.4ch、もしくは9.2.4chのスピーカー接続によるDolby Atmosの再生を可能にする、11ch分のアンプを搭載。将来まで安心して楽しめる圧倒的な先進性で、至極のシアター環境を構築いただけます。

オンキヨーのAVレシーバーは、最先端の技術や仕様だけを追い求めているのではありません。長年のオーディオ開発で培ったノウハウに裏打ちされたオンキヨーのサウンドテクノロジーでこそ、あらゆる再生コンテンツの魅力は最大限に引き出されます。

Noise Clear Technology

DSP（Digital Signal Processor）
TX-NR3030 TX-NR1030

Dolby Atmosをはじめとする、あらゆるサラウンドフォーマット再生の核となるDSP部には、32bitのDSPをデュアル搭載。入力されたデジタル信号を高速、かつ高精度に処理します。

DAC（Digital to Analog Converter）
TX-NR3030 TX-NR1030

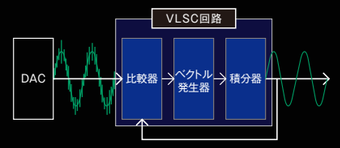
聴感上もっとも理想的なTI社製バーブラウンのDACを、TX-NR3030には192kHz/32bit×7基、TX-NR1030には192kHz/24bit×7基搭載しています。

TX-NR3030　TX-NR1030

VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry）
TX-NR3030 TX-NR1030

デジタル音声信号のD/A変換時に残留するデジタルノイズを除去するために、可聴帯域の信号波形のみに反応する画期的なフィルター回路「VLSC」を独自の理論で開発。これまで常識とされてきたLPF（ローパスフィルター）から脱却して、原音に含まれる細やかな情報まで正確に再現し、音の実在感や音場感を飛躍的に向上させることが可能になりました。

■VLSC概念図



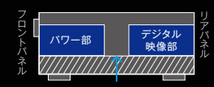
セパレート構造
TX-NR3030 TX-NR1030

主にデジタル信号を扱うデジタル/ビデオ部と、アナログ信号が主体となるパワーアンプ部という、電気的に全く性質の異なる信号を扱う回路部を完全にブロック化。一つの筐体に2つのコンポーネントを格納するケース内コンポーネント思想に基づくレイアウトを採用し、構造面でもピュアオーディオのクオリティを追求しています。

フローティング構造
TX-NR3030 TX-NR1030

筐体内部の各パーツは、音楽再生時に発生する不要な振動を受けると、音声信号とは異なる電流を発生させ、これが音の質感を曇らせるノイズに結びつきます。通常は底板に固定する回路基板を、前後左右のパネルに固定する手法を採用することで、底板からの振動の影響を限りなく小さくしています。

■フローティング構造（断面図）



底面に固定されておらず浮いている状態

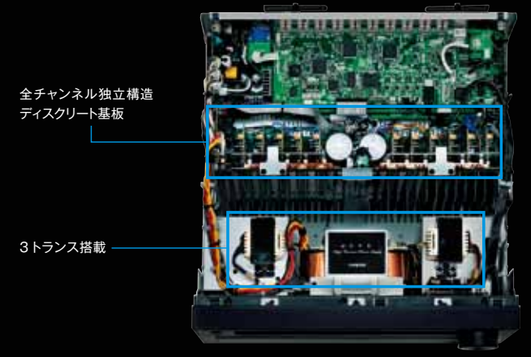
Speaker Drive Technology

3トランス搭載
TX-NR3030

電源トランスは、オーディオ回路専用としてスピーカーをより力強くドライブする大型タイプに加えて、映像回路用とデジタル回路用として独立した2基のEIトランスを搭載。瞬間的なスピーカーの駆動力を確保し、圧倒的なスピーカードライブ能力を実現します。

全チャンネル独立構成ディスクリート基板
TX-NR3030 TX-NR1030

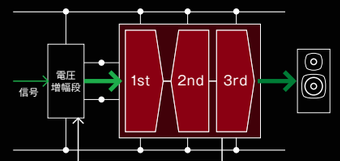
コンデンサーをはじめとする電子部品をひとつずつ吟味し、音質を徹底して追求したディスクリート構成の基板をパワーアンプ回路の全チャンネルに採用。さらに、全チャンネル分を独立基板とすることで、一層のセパレーション向上を図っています。TX-NR3030は全11ch分、TX-NR1030は全9ch分の独立基板を搭載しています。



3段インバーテッドダーリントン出力段
TX-NR3030 TX-NR1030

オンキヨーのアンプは信号の歪みに対して補正をかけるという考え方ではなく、極力歪ませないことでオリジナルの信号に忠実に再生することを目指しています。3段インバーテッドダーリントン出力段を搭載することで、徹底的な信号の低歪化と効率的なパワー伝達を実現し、飛躍的にスピーカードライブ能力を向上させています。一般的には発振しやすく制御が難しい回路ですが、Hi-Fiオーディオの開発で培ったノウハウを駆使することで、搭載を可能にしました。

■3段インバーテッドダーリントン出力段概念図



少量の負帰還（NFB）※逆起電力も含む。

ホームシアターの概念を覆す圧倒的な空間再現力 革新的なテクノロジーDolby Atmos（ドルビーアトモス）に対応

TX-NR3030 TX-NR1030

映画制作の最前線でもそのサウンドクオリティが認められている、革新的なシアターテクノロジーDolby Atmos。Dolby Atmosによるサウンドは、前後左右だけではなく、頭上を含めた全方位から押し寄せるようなリアリティのある多次元の音響空間をつくり出します。TX-NR3030/1030は、高精度な演算処理を実現する32bitのDSPをデュアル搭載することで、ご自宅でのDolby Atmos再生を可能にしました。従来の5.1ch、7.1ch、9.1chといったスピーカーシステムに、天井へ1組または2組のスピーカーを設置して組み合わせることで、Dolby Atmosのサウンドをお楽しみいただけるようになります。また、天井へのスピーカー設置が難しい環境では、お手持ちのスピーカーシステムを活かしてDolby Atmosをお楽しみいただける、Dolby Atmosイネーブルドスピーカー※1もご用意しています。TX-NR3030/1030は、最大で7.2.4chまたは9.2.2chのスピーカー接続によるDolby Atmosの再生に対応しています※2。

※1 Dolby Atmosイネーブルドスピーカーについては、P.7、9、19をご参照ください。
※2 TX-NR1030で再生する場合は、別途2ch分のパワーアンプを追加する必要があります。

スピーカー接続例

5.1.2chの接続パターン　5.1.4chの接続パターン

7.1.2chの接続パターン　7.1.4chの接続パターン

先進の4K（Ultra HD）映像をフルサポート 4K/60p※1の最新規格/HDCP2.2にも対応

TX-NR3030 TX-NR1030

フルHD画質の4倍の解像度を誇り、次世代ディスプレイの規格として注目を集める4K（Ultra HD）。TX-NR3030/1030は、4Kや3D映像信号への対応（パススルー）はもちろん、フルHD画像を4K画質までアップスケーリングできる機能を搭載しています※2。また、4K映像の信号伝送を全方位的にサポートする、最新の4K/60pに対応したHDMI端子を装備。加えて、ハリウッドの大手映画会社が、映画コンテンツの保護を目的として対応を推奨するデジタルコンテンツの保護技術HDCP2.2にも対応しています。将来的にコンテンツの充実が期待される4K映像も、安心して楽しめる機能が充実しています。

※1 YCbCr4:2:0 横3840画素×縦2160画素および横4096画素×縦2160画素の映像信号。
※2 アップスケーリングは4K/30pまでとなります。

ビデオアップスケーリングのイメージ

DSD（5.6MHz）のダイレクト再生に対応 超高品位フォーマットに対応するネットワーク機能

TX-NR3030 TX-NR1030

MP3、WMA、WMA Losslessなどはもちろん、FLAC、WAVによるスタジオマスター192kHz/24bitハイレゾ音源や、ドルビーTrueHD（7.1ch）、Apple Losslessの再生が可能なネットワーク機能を搭載。さらに高品位フォーマットとして注目されるDSDはダイレクト再生に対応しており、USB再生に加えてネットワーク再生も可能です。また、オンキヨーオリジナルの「Home Media」機能を使用することで、DSD対応のNASがなくてもDSDフォーマットを再生することが可能です。e-onkyo musicにてハイレゾ音源を多数配信しておりますので、ぜひコンテンツと併せてお楽しみください。

再生対応フォーマット

DSD（5.6MHz）※1
Apple Lossless（24bit/96kHz）
ドルビー TrueHD（24bit/192kHz）※2
WMA
WMA Lossless
WAV（24bit/192kHz）※3
AAC
FLAC（24bit/192kHz）
MP3
Ogg Vorbis
LPCM

※1 DSD5.6MHzはネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は2.8MHzまでの再生に対応しています。
※2 ドルビーTrueHD(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。
※3 WAV(24bit/192kHz)はネットワーク再生のみ対応しています。USB再生は24bit/96kHzまでの再生に対応しています。

どんな部屋でも視聴環境を自動で最適化

TX-NR3030 TX-NR1030

付属の測定マイクを使用して、スピーカーの数や視聴位置からの距離、低音の調整、クロスオーバー周波数などを自動的に測定して設定を最適化できる、オンキヨーオリジナルの音場設定機能AccuEQ Room Calibration（アキュイーキュー ルームキャリブレーション）を搭載。部屋の中のさまざまな環境により生じる音のひずみなどを補正し、クリアでバランスの良い音を手軽に楽しむことができます。

先進のワイヤレス技術を搭載

TX-NR3030 TX-NR1030

iPhoneやAndroidスマートフォン内の音声をワイヤレスで再生できる*Bluetooth*®機能を搭載。端末内部の音楽ライブラリーやゲームなどのアプリの音声をAVレシーバーで再生することができます。また、ワイヤレスでネットワーク接続が可能なWi-Fi機能も内蔵しています。

リスニングスタイルによって選べるインターネットラジオ

TX-NR3030 TX-NR1030

アナログFM/AMチューナーに加えて、インターネット環境を活用したインターネットラジオに対応。地上波ラジオ放送を楽しめるサイマルラジオサービスradiko.jpはもちろん、世界中のラジオを楽しむことができるTuneInにも対応。リスニングスタイルに合わせて選ぶことができます。※ネットワークの接続が必要です。

専用アプリで、スマートフォンが先進のタッチパネルリモコンに

TX-NR3030 TX-NR1030

お手持ちのiPhoneやAndroidスマートフォンを先進のタッチパネルリモコンとしてお使いいただける、無償の専用アプリOnkyo Remoteに対応。AVレシーバーの音量調整やトーンコントロールなどの基本操作はもちろん、インターネットラジオの選局や、DLNA接続されたご家庭のネットワーク機器に保存された共有音楽の再生、AVアンプと接続されたテレビのチャンネル変更や音量調節をおこなうことができます。さらに、スマートフォン内にストックした音楽をワイヤレスでストリーミング再生することができます。

Onkyo Remote

Available on the App Store　ANDROID APP ON Google play

シアターサウンド再生の世界基準 THX Select 2 Plus準拠

TX-NR3030 TX-NR1030

「音のいい映画館の代名詞」とさえ言われる、シアターの世界的基準THX。AVレシーバーが該当するホームシアター版は、映画館特有の臨場感の再現を目的とした基準や規定が細かく体系化されており、認可には厳格な審査に合格しなければなりません。TX-NR3030/1030は、THX Select 2 Plusに準拠。オーディオ回路の基本性能はもちろん、映画館と家庭の視聴環境の違いを考慮したポストプロセッシング回路の搭載や人間工学面への考慮など、映画産業にかかわる技術者の厳しい要求に高水準で応えられる、さまざまな仕様や性能が凝縮されています。

先進のリスニングモードDTS Neo:X対応

TX-NR3030 TX-NR1030

フロントL/R、センター、サラウンドL/R、サラウンドバックL/R、フロントハイL/R、フロントワイドL/R、サブウーファーの最大で11.1chまで対応するリスニングモードDTS Neo:X。2ch、5.1ch、7.1chなどの入力信号から、フロントハイ/ワイドを含む、より臨場感のあるサラウンド信号の生成も可能なモードです。このDTS Neo:Xによるサラウンド音声を、TX-NR3030は11.1ch、TX-NR1030は9.1chで再生可能です。

制作者の意図する映像を忠実に再現 ISFビデオ・キャリブレーション搭載

TX-NR3030 TX-NR1030

入力機器ごとに画質調整をおこない、コンテンツに制作者が意図した映像を忠実に再現する、ISFビデオ・キャリブレーションを搭載。各種映像機器の特性はもちろん、人間工学などの多角的なアプローチと研究結果から確立された独自の調整メソッドは、正確な映像再現を求めるユーザーの間で広く認められています。

別室で音と映像を楽しめるZONE2 HDMI

TX-NR3030 TX-NR1030

別室のテレビに映像と音声を配信できるZONE2 HDMIを搭載。ZONE2のテレビを接続することにより、別室のテレビでHDMI音声や映像、さらに操作画面を表示することができます。

USBメモリーで高品位フォーマットが再生可能なUSB端子を搭載

TX-NR3030 TX-NR1030

USB再生でもMP3やWMAだけでなく、DSDやドルビーTrueHD、FLAC、WAV、Apple Losslessといった高品位フォーマットまで幅広く対応しています。スタジオマスタークオリティの音質がUSBメモリーで再生可能です。

※より自然な音楽再生を実現するギャップレス再生に対応（DSD/ドルビーTrue HDは非対応。また、再生音源は1パート30秒以上の長さが必要です。）

Hi-Fiクオリティのサウンドを楽しめる Pure Direct Analog Path機能

TX-NR3030 TX-NR1030

すべてのデジタル回路を切断し、アナログオーディオのクオリティを最大限に高めるPure Direct Analog Path機能を搭載。本モードに切り換えることで、LPやCD等アナログ入力の音源をHi-Fiクオリティでお楽しみいただけます。

※本モードは、外部アナログ入力の信号再生時のみ使用することができます。

その他の仕様

- 夜中や、マンションなど小音量でもサラウンドを楽しめるオプティマム・ゲイン・ボリューム、レイトナイト機能。
- 人間が音を知覚する伝達特性を基に研究を重ね、少ないスピーカー数でもサラウンドを感じられる独自のバーチャルサラウンド生成技術Theater-Dimensional搭載
- 音声信号経路の最短化によりノイズを大幅に抑えるPURE AUDIOモード
- 極太ケーブルやバナナプラグとの接続も可能なスピーカー出力端子
- 音色のお好みに合わせて電源ケーブルの交換が可能なIEC規格のACインレット（PSEマーク付電源ケーブル必須）
- バイワイヤリング対応スピーカーとのバイアンプ接続に対応
- 音質面で信頼性の高いTIバーブラウンDACデバイス（3030:192kHz/32bit、1030:192kHz/24bit）
- 高精度にサラウンド信号を処理する32bit DSPデバイス
- アンプ部L/Rシンメトリーレイアウト
- 制振性に優れたアルミフロントパネル
- サブウーファー非使用時などダウンミックス再生時の音質劣化を防ぐノンスケーリング・コンフィグレーション
- 40局プリセット対応FM/AMチューナー
- ヴォーカルが曇らない、豊かな低域とクリアな中高域の両立を実現する独自開発の低音増強技術Phase Matching Bass搭載
- ドルビーサラウンドによる7.2.4chの再生に対応
- ブルーレイディスクに収録されたドルビーTrue HD、DTS-HDマスターオーディオをはじめ多彩なサラウンドフォーマットに対応
- 対応スマートフォンの写真や動画をテレビでお楽しみいただけるスマートフォンの充電も可能なMHL規格対応
- プリアンプとしても使用できる11chプリアウト端子
- バランスプリアウト端子2系統装備
- 18mmピッチRCAプリアウト端子装備
- アンプの追加により最大3部屋で異なる音楽を同時に楽しめるマルチルーム対応
- 再生機器間での音量差を緩和するインテリボリューム搭載
- 音声と映像のズレを補正するAVシンク機能
- MP3などの圧縮音源をより良い音で楽しめるミュージックオプティマイザー機能
- プレビュー画面で他のHDMI機能からの映像を表示できるInstaPrevue Technology搭載
- よく利用するメニューに素早くアクセスできるホームメニュー
- コンテンツ視聴中に主なメニュー項目が設定できるQuickセットアップメニュー
- 初期設定がより簡単になるInitial Setup機能
- LFE chを持たないソースでもサブウーファーを効果的に動作させるダブルバス機能
- 音声信号を入力信号のまま出力するDIRECTモード
- 外部機器から入力されたデジタル音声信号のゆらぎを排除するPLL方式ジッタークリーナー
- トーンコントロール機能
- HDMI接続された主要メーカーテレビの付属リモコンで本機のボリューム調整などが操作可能なRIHD対応
  （対応する他社製品については当社ホームページをご参照ください）

11.2ch対応AVレシーバー　TX-NR3030（B）¥320,000（税別）

リモコン（RC-884M）、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ

●JAN:T4961330038421

9.2ch対応AVレシーバー　TX-NR1030（B）¥210,000（税別）

リモコン（RC-884M）、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ

●JAN:T4961330038438

AV Receiver
TX-SR343

4K

ホームシアターの楽しさを高画質・高音質で
実現するベーシック5.1chレシーバー

5.1ch対応AVレシーバー　TX-SR343（B）¥48,000（税別）
リモコン（RC-897M）、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ
●JAN:T4961330039220

先進の映像フォーマット4K※をフルサポート 最新の著作権保護技術HDCP2.2に準拠

フルHD画質の4倍の解像度を誇り、次世代ディスプレイの規格として注目を集める4K（Ultra HD）。TX-SR343は、4Kや3D映像信号への対応（パススルー）に対応しています。また、4K映像の信号伝送を全方位的にサポートする、最新の4K/60pに対応したHDMI端子を装備。加えて、ハリウッドの大手映画会社が、推奨するデジタルコンテンツの保護技術HDCP2.2にも対応しています。将来的にコンテンツの充実が期待される4K映像も、安心して楽しめる機能が充実しています。

※YCbCr4:4:4 横3840画素x縦2160画素および横4096画素x縦2160画素の映像信号。

スマートフォンなどの音楽ソースを無線で 楽しめる*Bluetooth*®機能搭載

Bluetooth®機能搭載のスマートフォンなどに保存された音楽ソースをワイヤレス再生することが出来ます。しかも *Bluetooth*®機能にも対応したミュージックオプティマイザーを搭載しているのでMP3などの圧縮音源の高音質再生が可能です。マルチチャンネルのホームシアターだけでなく様々なホームエンターテインメントをお楽しみいただけます。

イラストによる接続ガイドで簡単セッティングを実現

背面パネルにはイラストによる接続機器を表示し、面倒な機器の接続をサポートしています。

制作者の想いを忠実に再現する独自の アンプテクノロジーWRAT採用

クラスを超えた高音質を実現する、オンキヨー独自のアンプテクノロジー概念WRAT（Wide Range Amplifier Technology）。ピュアオーディオで長年培ってきた、安定かつ正確なスピーカードライブを実現する技術です。WRATとクラス最大級の130W/ch（実用最大出力）のハイパワーの両立により、コンテンツ制作者の「想い」を余すところなく再現します。

ご家庭のリビングで映画や音楽を楽しむための様々な機能を搭載

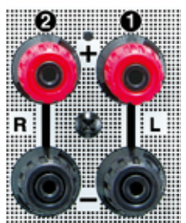
劇場用に作られた映画音声は、大きな音と小さな音の差が大きいため、環境音や人の会話などの小さな音を聴くには、音量を上げる必要があります。夜中やマンションなど、大きな音量で楽しむことが難しい場合でもサラウンドを楽しめる機能を搭載しています。音量幅を小さくして、全体の音量を上げずに小さな音も聴こえ、夜中などに音量を絞って映画を鑑賞するときに便利な「レイトナイト機能」（ドルビーデジタル、ドルビーデジタルプラス、ドルビーTrueHD時のみ）を搭載しています。また、フェーズ　マッチング　バスは豊かな低音とクリアな中高音の両立を実現することにより、音楽ソフトなどではパワフルなベースとクリアなヴォーカルをお楽しみいただけます。

フロントスピーカーだけで臨場感が楽しめるシアターディメンショナル

後方にもスピーカーを配置する5.1chサラウンドシステムはリアルな臨場感を感じることが可能で魅力的ですが、導入には設置場所やコストなどハードルが高いことも事実です。将来的には本格的な5.1chを楽しみたいが導入時には難しい場合など、フロントスピーカー2台だけで豊かな臨場感を再現する「Theater-Dimensional（シアターディメンショナル）」を搭載しました。フロントスピーカーだけで構成する音響システムは、いかに前方のスピーカーでしっかりとしたサラウンド感を演出できるかが鍵となります。バーチャルサラウンドDSP技術「Theater-Dimensional」は後方の奥行きや、スピーカーを設置していない前面中央からも映画再生に重要なセリフやヴォーカルをリアリティ豊かに再生します。

極太ケーブルやバナナプラグとの接続も可能な スピーカー出力端子（フロント2chのみ）

スピーカー出力端子は、極太ケーブルも接続ができるネジ式スピーカー端子を採用。さらにバナナプラグにも対応し、ケーブルや接続部分をこだわって楽しむことができます。



その他の仕様

●TIバーブラウン製192kHz/24bit　DAC
●フロント入力端子（アナログ映像・音声）
●ヘッドホン端子搭載
●映像と音声のずれを補正するA/Vシンク機能

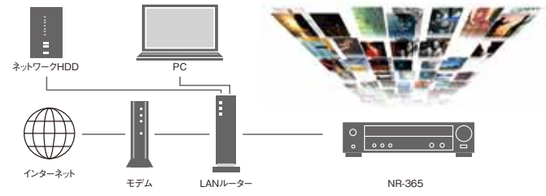
AV Receiver
NR-365

音の本質を知る人に選ばれるリアリティ。
設置しやすいスリムな5.1ch対応ネットワークAVレシーバー

5.1ch対応ネットワークAVレシーバー　NR-365（B）オープン価格
リモコン（RC-856S）、電源ケーブル、測定用マイク付属
●JAN:T4961330036267

DSD再生まで対応する強力なネットワーク機能

LAN接続されたPCやネットワークHDDはもちろん、サイマルラジオサービスradiko.jpやvTunerなどネットワーク上のさまざまな音楽を鮮やかに再生します。音楽再生フォーマットはMP3、WMAなどはもちろん、音質劣化の無い圧縮が魅力のFLACやApple Lossless、SACDに採用されているDSD、高品位なサラウンド規格ドルビーTrueHDなど10種のフォーマットをサポートしています。



iPod/iPhoneデジタル接続対応USB端子

iPod/iPhoneをピュアなサウンドで楽しめる、デジタル接続対応のUSB端子を装備。音質劣化の少ないデジタルのまま取り出すことができるため、音がこもりにくく、楽器やヴォーカルの輪郭がくっきりと映し出されます。楽曲名/アーティスト名などのディスプレイ表示も可能です。

※USB端子と接続するケーブルは、iPod/iPhoneに付属のものをご使用ください。
※対応iPod、iPhoneについては、当社ホームページをご参照ください。

iPhoneやAndroidスマートフォンをお持ちなら、操作性も発展

お手持ちのiPod touch/iPhoneやAndroid OS搭載のスマートフォンをリモコンとしてお使いいただける無償の専用アプリに対応。radiko.jpの選局はもちろん、同じ無線LAN環境にあるPCのライブラリーの選曲や再生が可能。またAndroidスマートフォンやiPod touch/iPhoneでは、端末内にストックした音楽をワイヤレスでストリーミング再生が可能になります。

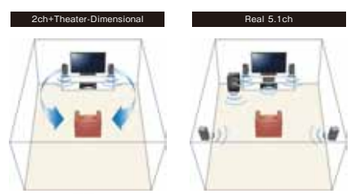
Onkyo Remoteの操作に関するガイドページをご用意しています。

Available on the App Store
ANDROID APP ON Google play

Onkyo Remote

2chからステップアップで最大5.1chに対応

フロント左右スピーカーとバーチャルサラウンド機能Theater-Dimensionalによるシンプルなサラウンドシステムから始めて、次第にサブウーファーやセンタースピーカー、各種サラウンドスピーカーの追加で本格的なシステムへステップアップして楽しむことができます。



Theater-Dimensional

圧倒的なスピーカードライブ能力と空間表現力を備えた パワーアンプ回路

コンパクトシアターにありがちな1チップアンプではなく、1chずつ個別にアンプ回路を配する贅沢なデジタルアンプを搭載。他回路との相互干渉を防ぐ閉ループ設計手法をはじめ、各アンプ回路の左右対称配置によるレイアウトの最適化、音声信号の基準になるグランド電位の安定化、スピーカードライブ能力を飛躍的に高めるHICC（瞬時電流供給能力）の確保、1.6mm厚フラットシャーシやフロント部に鋼板ブラケットを使用した構造の高剛性ボディなど、これまで培ってきた音質技術をふんだんに投入。ピュアオーディオアンプにも匹敵するクオリティが実現しました。

吟味を重ねた部品選定が魅力ある音色となる

電力の安定供給に不可欠なコンデンサーは、音質にも大きく影響する重要なパーツです。NR-365に搭載されるコンデンサーは、試作とヒアリングを繰り返し専用設計のカスタムコンデンサーを採用。専用設計の電源トランスと共に、大容量で安定した電力供給の確保はもちろん、コンデンサー固有の音色にも吟味を重ねています。音場感をさらに高め、奏でる楽器の音色ひとつひとつも、ヴォーカルの艶やかな歌声も、ベールを脱いだ鮮やかなサウンドとなって空間を満たします。

その他の仕様

●音質面で信頼性の高いTIバーブラウン192kHz/24bit DACデバイス
●高精度にサラウンド信号を処理する32bit DSPデバイス
●音声信号を入力信号のまま出力するDIRECTモード
●サブウーファー非使用時などダウンミックス再生時の音質劣化を防ぐ ノンスケーリング・コンフィグレーション
●テレビ番組途中のCM放送時などに生じる音量差を瞬時に自動感知して 音量調整するAudyssey Dynamic Volume
●圧縮音源をよりよい音で楽しむミュージックオプティマイザー
●高精度なデジタル信号処理を実現するPLL方式ジッタークリーナー
●付属の測定用マイクで自動スピーカー設定可能
●飛躍的な音質向上、デジタル信号からピュアなアナログ信号を生成する VLSCをフロントL/Rチャンネルに搭載
●映画音声を家庭での再生に合わせて補正するシネマフィルター機能
●自動スタンバイ機能
●HDMI接続機器での視聴中にプレビュー画面で他のHDMI機器からの映像を 表示できるInstaPrevueTechnology
●トーンコントロール（フロントL/R）
●LFE chを持たないソースでもサブウーファーを効果的に動作させる ダブルバス機能
●音声と映像のズレを補正する、AVシンクコントロール機能
●モニターを見ながら、簡単設定ができるオンスクリーンディスプレイ機能
●よく利用するメニューにすばやくアクセスできるQuickセットアップメニュー
●リモコンに各種設定を変更できるメニューにアクセスできるホームボタンを配置
●小音量でも豊かな音質を実現するオプティマム・ゲイン・ボリューム
●小さなレベルの音を自動矯正するレイトナイト機能 （※ドルビーデジタル、ドルビーデジタルプラス、ドルビーTrueHD時のみ）
●部屋の特性や人間の聴覚特性などを考慮しながら小音量時でも 高いサラウンド効果を楽しめるAudyssey DynamicEQを搭載

Speaker System

長きにわたり評価され続けた音へのこだわりを凝縮
音に込められた「想い」を体現するシアタースピーカー

D-509 Series　精細で見通しの良いサウンド。高い音楽性を実現したシリーズ最高峰モデル

3ウェイ・スピーカーシステム
D-509E（B）￥80,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036908

センタースピーカーシステム
D-509C（B）￥29,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036922

サラウンドスピーカーシステム
D-509M（B）￥23,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036915

アンプ内蔵サブウーファーシステム
SL-D501（B/D）￥56,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330036090/（D）T4961330036106

※D-509Eは、チャンネルデバイダー機能対応

D-309 Series　最先端ユニット&高品位ターミナルを搭載

2ウェイ・スピーカーシステム
D-309E（B/D）￥38,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330035949/（D）T4961330035956

センタースピーカーシステム
D-309C（B/D）￥23,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330035987/（D）T4961330035994

サラウンドスピーカーシステム
D-309M（B/D）￥20,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330035963/（D）T4961330035970

アンプ内蔵サブウーファーシステム
SL-D501（B/D）￥56,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:（B）T4961330036090/（D）T4961330036106

D-109 Series　本格的なサラウンド再生が身近になるスタイリッシュシリーズ

2ウェイ・スピーカーシステム
D-109E（B）￥45,000（税別）/2台1組
■2台1梱包　●JAN:T4961330036250

センタースピーカーシステム
D-109C（B）￥14,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036243

サラウンドスピーカーシステム
D-109M（B）￥10,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036236

アンプ内蔵サブウーファーシステム
SL-A251（B）￥34,000（税別）/1台
■1台1梱包　●JAN:T4961330036229

D-509 series

精細で見通しのよい、ワイドなサウンド。
より精緻な音声フォーマットのすべてを再現しきるために、
そして世界で通用する音質を得るために
ヨーロッパのコンサートホールや教会、
オペラハウスを参考に音楽性を高めることに注力しました。
精悍なサウンドは新たなステージへ。

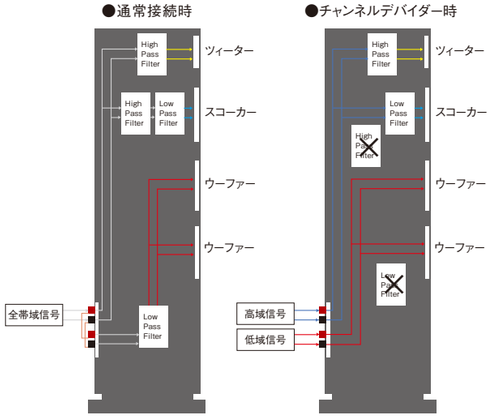
専用設計のスピーカーユニット〈D-509E〉

低域、中域、高域の3ウェイ構成のスピーカーシステムです。スコーカーユニットには、ひずみを小さく広い再生帯域を実現した13cm N-OMF振動板を採用。空気抵抗から解放されたダンパー部や、コイルの線材、接着剤の種類などひずみが小さくスピーカーシステム全体での最適化を図りました。2基のウーファーユニットには力強さと細やかな表現力を併せ持つA-OMFモノコック振動板を採用。ツィーターユニットには滑らかなサウンドで楽器の個性や空間感などの再現力が魅力のリング型の振動板を採用しました。

内部ネットワークをオフにできる チャンネルデバイダー機能搭載〈D-509E〉

アンプより出力され、スピーカーシステムに入力された音楽信号はスピーカー内部のネットワーク回路により、ウーファーやツィーターが受け持つ最適な帯域に分割されます。D-509Eは内部ネットワークを一部使用せず、入力された信号をそのままダイレクトにスピーカーユニットへ送るチャンネルデバイダー機能を搭載。低域のウーファーユニットに使用されるLPFと中域のスコーカーに使用されるHPFをバイパスすることで、スピーカー内部のネットワーク回路経由とは異なる音質を楽しむことができます。通常接続とチャンネルデバイダー接続は背面の専用スイッチで切り換えることができます。

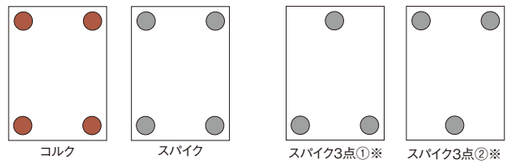
※デジタル・プロセッシング・クロスオーバー・ネットワーク機能を搭載したAVレシーバーや、チャンネルデバイダーを用いたマルチアンプシステムで使用することができます。



コルクとスパイクを選択できるベース部〈D-509E〉

設置環境や音質のお好みによりベース部に取り付けるスペーサーを選択することができます。付属のコルクスペーサーによる設置の他、音質に配慮した専用設計の真鍮削り出しスパイクが付属。床を傷つけにくく音質を向上します。さらに、スパイクは4点支持と3点支持※のセッティング方法を選択可能。計4種のセッティング方法を柔軟に選択できる、充実のベース部を採用しました。

※4点支持設置を推奨いたします。3点支持設置時は転倒を防止するため、市販のヒートンなどを使って壁などに固定し、接地状態など安全を十分確認したうえでご使用ください。



低域をコントロールできるバスレフダクト〈D-509E〉

量感ある低音を再生するために、キャビネット内部で発生した空気振動を外部へ放出するバスレフダクトを背面に装備。幾度もの試作とヒアリングにより口径と長さを割り出し、最適な位置に配置することで豊かな低音を奏でます。さらに付属の吸音スポンジをバスレフダクトに挿入することで低音の量感やダンピングを調整することができます。

心に響く表現力を得たリングツィーター〈D-509 series〉

ウーファーの低音に見合った質の高い高域を再生するために、超高域までクリアな再生を実現する最先端技術リング型ツィーターを採用。ツィーターは中高域の再生を担当し、特にヴォーカル帯域の表現力を左右します。搭載されるリング型ツィーターは、振動板の内周と外周の中間点を駆動させるバランスドライブ構造によって、振幅の正確性を向上し、分割振動を抑えて20kHz近くまでのピストンモーション領域を実現しています。高域に細やかなニュアンスが求められる楽器の個性や空間の広がり感、ヴォーカルなどの再現力に、その実力を存分に感じ取っていただけるツィーターです。

ダイナミックな音楽性を引き出すウーファーユニット〈D-509 series〉

さまざまなアンプと組み合わせても朗々と鳴り響きダイナミックな音楽性を引き出すスピーカーを求めて、要となる振動板を開発。特に能率を高めて反応を良くすることに重点を置き、試作とヒアリングを繰り返しながら最適な素材や組み合わせを追求しました。量感豊かな低音再生を可能にする自社開発のN-OMF振動板を採用することで、迫力がありながらも繊細な表現力をあわせ持つウーファーユニットに仕上げました。

D-309/D-109 series

リビングのインテリアにマッチする
スタイリッシュなデザインと
クリアで切れのあるサウンド。

最先端ウーファーなど高性能ユニットを搭載

D-309/109シリーズのウーファーユニットには、強靭で固有ノイズが少ない不織布の3層コットンをベースにアラミド繊維をハイブリッド成形し、量感豊かな低音再生を可能にする自社開発のN-OMF振動板を採用。中央に砲弾型イコライザーを装備して周波数特性の乱れを防ぐことで、サウンドの滑らかさやスピード感、中低音のクリアさが向上。聴感上敏感とされる音域の輪郭がより鮮明になり、映画音声も音楽も、より高品位な再生が可能となります。またツィーターユニットには、D-309シリーズでは可聴帯域上限とされる20kHz近くまで分割振動（音の濁りの原因）を抑えたリング型振動板※1を、D-109シリーズでは定評あるバランスドーム型振動板を採用。D-309シリーズでは100kHz※2、D-109シリーズでは80kHz近くという可聴帯域上限を遥かに超える超高音まで再生できるため、音場の空気感や楽器の倍音成分といった微小な成分まで引き出した、クリアかつ伸びやかなサウンドをお楽しみいただけます。

※1:D-309Hのツィーターユニットはバランスドーム型です。　※2:D-309Hの高域周波数特性は38kHzです。

内部構造までこだわったキャビネットを採用

適度な硬さでムラの無い密度を持つMDF材をベースに、幾重もの入念な塗装を施したピアノ仕上げと、リアルウッドをベースにクリア塗装を重ねた突き板仕上げによる2つのカラーバリエーションをラインナップ（D-109シリーズとD-309Hはピアノ仕上げのみ）。いずれも高級家具さながらの高品位な仕上げを施しています。D-309Eのキャビネットでは、サイズと形状の最適化だけでなく、バスレフダクトや桟や吸音材の配置など内部構造もオンキヨー独自のノウハウで最適化。ターミナル部はバイワイヤリング接続も可能な仕様です。なお全モデルともサブウーファーを除き、ネットワーク回路には位相の乱れが少ないとされる12dB/octタイプを選択。各ユニットの実力を引き出す仕様にしています。

Options

スピーカースタンド
AS-85H（B） オープン価格/2台1組

対応スピーカー:D-109M
スピーカー取付用ネジ（1/4-20UNC×12mm×2本、M5×12mm×4本）付属
■最大外形寸法:幅250×高さ850×奥行き260mm■質量:3.0kg（1台）
●JAN:T4961330036397
※D-509M/309Mの取付けには非対応です。

天井/壁面取付けスピーカーブラケット
TK-L70（W/B） ¥5,500（税別）/1台

対応スピーカー:D-509M/309M/109M
スピーカー取付けネジ（M5×14mm×2本、M5×20mm×2本）、六角レンチ付属
■最大外形寸法:幅110×高さ140×奥行き110mm ■質量:730g（1台）
壁面/天井面取付け用のネジは壁面の材質によって推奨する
ネジの仕様が異なるため付属しておりません。
D-509M/309M/109Mの壁面への取付け時は、
スピーカー背面のネジ穴をご使用ください。
●JAN :（W）T4961330015880 （B）T4961330016061

TK-L70(W)

TK-L70(B)

D-309シリーズに Dolby Atmos イネーブルドスピーカー登場

Dolby Atmosイネーブルドスピーカー
D-309H（B） ¥64,800（税別）/2台1組
●JAN:T4961330039879

写真はD-309E（B）との組み合わせ例です。

自然な音場再生を実現する同軸2ウェイスピーカー

ウーファーユニットには他のD-309シリーズ同様に強靭で固有ノイズが少ない不織布の3層コットンをベースに、アラミド繊維をハイブリッド成形し、量感豊かな低音再生を可能にする自社開発のN-OMF振動板を採用しました。また、ツィーターユニットをウーファーユニットと同軸構造とすることで、ウーファーとツィーターの音源を一致させ、ユニット間の音のつながりをスムーズにし、一体感ある自然な音場再生を可能にしました。

スタイリッシュな外観のイネーブルドスピーカー

Dolby Atmosイネーブルドスピーカーに要求される特性を満足するために構造設計、ユニット設計段階から作り込み、スタイリッシュな外観とクオリティを両立しています。仕上げは、密度の高いMDF材をベースに、全体的に十分な厚みを持たせ幾重もの入念な塗装による漆黒のピアノ仕上げを施しています。

ハイクオリティ設計

ネットワーク回路にスムーズなつながりが得られる12dB/octタイプを選択。また吸音材の適切配置などにより美しい響きを実現しました。スピーカーターミナル部には、導電性に優れる金メッキの真鍮削り出しタイプを採用。接点における信号の伝送ロスを防ぎ、経年変化による信号伝導力の劣化も抑える高品位な仕様です。

手軽にお楽しみ頂ける Dolby Atmos イネーブルドスピーカー

Dolby Atmos イネーブルドスピーカー
SKH-410（B） オープン価格/2台1組
■スピーカータイプ:フルレンジ ■最大入力:100W
■定格感度レベル:84dB/W/m ■周波数特性:90Hz～20kHz
■最大外形寸法:幅120×高さ155×奥行き153mm
■質量（1台）:1.2kg ■スピーカーユニット:8cmコーン
●JAN:T4961330039077
＊イネーブルドスピーカーは、視聴時に耳の位置よりも上に設置してください。

Subwoofer SL-D501/SL-A251/SL□T300

豊かでキレのある重低音再生。
最新のサラウンドフォーマットを鳴らしきるポテンシャル。
すべては理想のホームシアター実現のために。

縦置き・横置きの出来るスリムサブウーファー

SL-T300（B） ¥28,300（税別）/1台
●JAN:T4961330039862

ハイスピードな低音を実現するAERO ACOUSTIC DRIVE

「空気をいかに駆動するか」という着想で、重心が低くよりハイスピードな低音を実現させるオンキヨー独自技術AERO ACOUSTIC DRIVE（エアロアコースティックドライブ）を採用。ダクトを細長いスリット形状にすることにより、空気の圧力を高めて、重心が低くスピード感あふれる超低音を再生します。また、ダクトからの風切り音などの音質に悪影響を及ぼす不要なノイズを極限まで低減させ、低域再生範囲の拡大も実現させています。

アンプ部はオンキヨー独自設計のデジタル電源を採用

SL-T300は設置の自由度を高めるため縦置き、横置き設置可能な設計にしています。そのために発熱が少なく、効率に優れ小型化が可能なデジタルアンプを採用しています。オンキヨーでは独自設計のデジタル電源を採用し電源とアンプの動作クロックを正確に一致させる同期回路を搭載することで、小型ながら明瞭で力強い低域が楽しめます。

可変式ハイカットフィルターを搭載

オンキヨーのFRシリーズやCRシリーズなどのSubwooferプリアウト付きのミニコンポとSL-T300をご使用になる場合、組み合わせるスピーカーに応じてハイカット周波数を調整できるため、自然なつながりで低域から高域まで再生することができます。

リビングでシアターを楽しむための仕様

- 日本のリビングに「これなら置ける」スリムサイズ設計。しかも縦置きだけでなく横置き設置も可能です。
- 適度な硬さでムラの無い密度をもつMDF材採用
- 自社設計の16cmユニットを採用
- オートパワーオン/スタンバイ

SL-D501（B/D） ¥56,000（税別）/1台
●JAN:（B）T4961330036090 （D）T4961330036106

SL-A251（B） ¥34,000（税別）/1台
●JAN:T4961330036229

量感ある低音再生を実現する大口径ユニット搭載

SL-D501/A251ともに、ウーファーユニットには力強さに定評がある大口径20cm A-OMFモノコックウーファーユニットを搭載。量感ある低音再生を実現します。

ハイスピードな低音を実現するAERO ACOUSTIC DRIVE

一般的な円筒型ダクト固有の音の「こもり」を抑えるスリット型ダクトによるオンキヨーの独自技術アドバンスドAERO ACOUSTIC DRIVEを採用。空気の圧力を高めて、重心が低くスピード感あふれる重低音を実現しています。この技術によりダクトからの風切り音などの音質に悪影響を及ぼす不要なノイズを極限まで低減させ、低域の量感向上も併せて実現しています。またダクト部を本体とは別パーツにすることで、ダクト周辺での不要な振動の伝搬を大幅に抑え、量感とスピード感を兼ね備えた低音再生に貢献しています。

音楽をノイズから解放するオンキヨーオリジナル技術VLデジタルアンプ

SL-D501はスピーカーユニットを意のままにドライブする、高い電力効率を誇るオンキヨーの独自技術VLデジタルアンプを搭載。音色の変化を引き起こすノイズの影響を排除し、原音に忠実な信号伝達を実現しています。VLデジタルアンプは、大口径のウーファーユニットの駆動にも余裕で対応する豊富なドライブ電流により、大出力時にも正確なスピーカーユニット駆動が可能になり、電力効率約90%というデジタルアンプならではのパワフルさ（一般的なアナログアンプは最大でも70%程度）を活かしながら、デジタル機器固有のパルス性ノイズの大幅な排除に成功した独自のデジタルアンプ技術です。
※SL-A251は瞬時に大容量の電流を供給できるアナログアンプを搭載しています。

ピアノ塗装仕上げ／リアルウッド突き板仕上げの2タイプキャビネット（SL-D501）

SL-D501のキャビネット基材には、密度が均一で響きが美しいMDFをはじめとする天然素材を採用。全体的に充分な厚みを持たせる中で、特に重量級のユニットを支えるバッフル面には肉厚の素材を使用。インテリア性を追求した高光沢ピアノ塗装仕上げキャビネットと、天然木の風合いとクリア塗装の光沢感が特長的なリアルウッド突き板仕上げキャビネットの2タイプを採用しています。

AV Receiver Feature

AVレシーバー		TX-NR3030	TX-NR1030	TX-RZ800	TX-NR646	TX-SR343	NR-365
価格	メーカー希望小売価格（税別）	¥320,000	¥210,000	¥159,000	¥90,000	¥48,000	オープン価格
サウンド	THX準拠	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	—	—	—
	フロントハイ/ワイド対応	○/○	○/○	○/—	○/—	—/—	—/—
	ドルビーアトモス	○	○	○	○	—	—
	DTS:X	—	—	○（アップデート対応）	○（アップデート対応）	—	—
	ドルビーTrue HD、DTS-HDマスターオーディオ、AAC	○	○	○	○	○	○
	3段インバーテッドダーリントン出力段	○	○	○	—	—	—
	WRAT（Wide Range Amplifier Technology）	○	○	○	○	○	—
	VLSC（Vector Linear Shaping Circuitry）	○	○	○（フロントL/R ch）	—	—	○（フロントL/R ch）
	オプティマムゲイン・ボリューム	○	○	○	○	○	○
	デジタル信号補正手法	PLL方式ジッタークリーナー	PLL方式ジッタークリーナー	PLL方式ジッタークリーナー（デジタル入力時のみ）	PLL方式ジッタークリーナー（デジタル入力時のみ）	PLL方式ジッタークリーナー（デジタル入力時のみ）	PLL方式ジッタークリーナー（デジタル入力時のみ）
	Theater-Dimensional	○	○	○	○	○	○
	シネマフィルター機能	THX Re-EQ	THX Re-EQ	THX Re-EQ	○	○	○
	レイトナイト機能	○	○	○	○	○	○
	A/Vシンク機能	○	○	○	○	○	○
	Pure Direct Analog Path	○	○	○	—	—	—
	PURE AUDIOモード	○	○	○	○	—	—
	ミュージックオプティマイザー	○	○	○	○	○	○
	D/Aコンバーター	TI/バーブラウン 192kHz/32bit × 7	TI/バーブラウン 192kHz/24bit × 7	AKM 384kHz/32bit × 1	AKM 384kHz/32bit × 1	TI/バーブラウン 192kHz/24bit × 1	TI/バーブラウン 192kHz/24bit × 1
	DSP	TI 32bit DSP × 2	TI 32bit DSP × 2	シーラスロジック クアッドコアDSP × 1	シーラスロジック クアッドコアDSP × 1	シーラスロジック クアッドコアDSP × 1	TI 32bit DSP × 1
ビジュアル	HDMI 4K/60p	○（YCbCr4:2:0）	○（YCbCr4:2:0）	○（YCbCr4:4:4）	○（YCbCr4:4:4）	○（YCbCr4:4:4）	—
	HDCP2.2	1in/1out	1in/1out	5in/2out	3in/2out	4in/1out	—
	4Kスルー/4Kアップスケーリング	○/○	○/○	○/—	○/—	○/—	—
	3D対応/オーディオリターンチャンネル	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○	○/○
	映像補正回路	ISFビデオキャリブレーション、マーベル社Qdeo	ISFビデオキャリブレーション、マーベル社Qdeo	—	—	—	—
インターフェース	ネットワーク対応	○	○	○	○	○	○
	Wi-Fi接続対応	○	○	○	○	—	○（別売りUWF-1使用時）
	再生対応音楽フォーマット（ネットワーク/USB）	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV（24bit/192kHz）※1、AAC、FLAC（24bit/192kHz対応）、Apple Lossless（24bit/96kHz対応）、DSD（5.6MHz対応）※2、ドルビーTrueHD（24bit/192kHz）※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV（24bit/192kHz）※1、AAC、FLAC（24bit/192kHz対応）、Apple Lossless（24bit/96kHz対応）、DSD（5.6MHz対応）※2、ドルビーTrueHD（24bit/192kHz）※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV（24bit/192kHz）※1、AAC、FLAC（24bit/192kHz対応）、Apple Lossless（24bit/96kHz対応）、DSD（5.6MHz対応）※2、ドルビーTrueHD（24bit/192kHz）※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	MP3、WMA、WMA Lossless、WAV（24bit/192kHz）※1、AAC、FLAC（24bit/192kHz対応）、Apple Lossless（24bit/96kHz対応）、DSD（5.6MHz対応）※2、ドルビーTrueHD（24bit/192kHz）※3、Ogg Vorbis、LPCM※4	—	MP3、WMA、WMA Lossless※6、WAV（24bit/192kHz）※1※6、AAC※6、FLAC（24bit/192kHz対応）※6、Apple Lossless（24bit/96kHz対応）※6、DSD（2.8MHz対応）※5、ドルビーTrueHD（24bit/192kHz）※3※5、Ogg Vorbis、LPCM※4
	Bluetooth®無線技術	○	○	○	○	○	○（別売りUBT-1使用時）
	AirPlay対応	—	—	○	○	—	—
	スピーカー設定自動最適化機能	○	○	○	○	—	—
	Onkyo Remote対応	○	○	○	○	○	○
	マルチルーム対応	ZONE 2/ZONE 3対応（プリライン出力）※8	ZONE 2/ZONE 3対応（プリライン出力）※8	ZONE 2/ZONE 3対応※12	ZONE 2対応※7	—	—
	FM/AMチューナー（プリセットチャンネル数）	○（40）	○（40）	○（40）	○（40）	○（40）	—
	CEC（RIHD）	○	○	○	○	○	○
定格	定格出力	各ch150W（6Ω、THD+N 0.08%以下、20Hz～20kHz、1ch駆動時、JEITA）	各ch150W（6Ω、THD+N 0.08%以下、20Hz～20kHz、1ch駆動時、JEITA）	各ch130W（8Ω、THD+N 0.8%以下、20Hz～20kHz、2ch駆動時、JEITA）	各ch100W（8Ω、THD+N 0.8%以下、20Hz～20kHz、2ch駆動時、JEITA）	各ch65W（8Ω、THD+N 0.8%以下、20Hz～20kHz、2ch駆動時、JEITA）	各ch35W（6Ω、THD+N 0.8%以下、20Hz～20kHz、1ch駆動時、JEITA）
	実用最大出力（1ch駆動時、JEITA）	各ch 230W（6Ω、1kHz）	各ch 230W（6Ω、1kHz）	各ch 230W（6Ω、1kHz）	各ch190W（6Ω、1kHz）	各ch 130W（6Ω、1kHz）	各ch 45W（6Ω、1kHz）
	パワーアンプch数	11ch	9ch	7ch	7ch	5ch	5ch
	全高調波歪率	0.08%（20Hz～20kHz、ハーフパワー）	0.08%（20Hz～20kHz、ハーフパワー）	0.08%（20Hz～20kHz、ハーフパワー）	0.08%（20Hz～20kHz、ハーフパワー）	0.08%（20Hz～20kHz、ハーフパワー）	0.08%（1kHz、1W）
	周波数特性	5Hz～100kHz（+1dB、−3dB、Directモード）	5Hz～100kHz（+1dB、−3dB、Directモード）	5Hz～100kHz（+1dB、−3dB、Directモード）	10Hz～100kHz（+1dB、−3dB、Directモード）	10Hz～100kHz（+1dB、−3dB、Directモード）	10Hz～60kHz（+1dB、−3dB、DSPバイパス）
	SN比（LINE、IHF-A）	110dB	110dB	106dB	106dB	100dB	100dB
	スピーカー適応インピーダンス	4～16Ωまたは6～16Ω	4～16Ωまたは6～16Ω	4～16Ωまたは6～16Ω	4～16Ωまたは6～16Ω	6～16Ω	6～16Ωまたは3～16Ω
	消費電力（電気用品安全法技術基準）/待機時電力	845W/0.09W	750W/0.09W	580W/0.1W	470W/0.1W	250W/0.1W	105W/0.1W
	最大外形寸法/質量	幅435×高さ199×奥行き466.5mm/22kg	幅435×高さ199×奥行き466.5mm/20.5kg	幅435×高さ201.5×奥行き433.5mm/17kg	幅435×高さ173.5×奥行き329mm/9.4kg	幅435×高さ160×奥行き328mm/7.8kg	幅365×高さ93.5×奥行き304.5mm/6.9kg
入出力端子	HDMI端子	入力8、出力3	入力8、出力3	入力8、出力2	入力8、出力2	入力4、出力1	入力4、出力1
	映像入力端子	コンポーネント×2、コンポジット×4、VGA×1	コンポーネント×2、コンポジット×4、VGA×1	コンポーネント×2、コンポジット×3	コンポーネント×2、コンポジット×3	コンポーネント×2、コンポジット×3	—
	映像出力端子	コンポーネント×1、コンポジット×2	コンポーネント×1、コンポジット×2	コンポーネント×1、コンポジット×1	—（HDMI出力へアップコンバート出力可）	—（HDMI出力へアップコンバート出力可）	—
	音声入力端子	デジタル×6※9（光×3、同軸×3）、アナログ×7	デジタル×6※9（光×3、同軸×3）、アナログ×7	デジタル×5※9（光×3、同軸×2）、アナログ×8	デジタル×3※9（光×2、同軸×1）、アナログ×7	デジタル×3※9（光×2、同軸×1）、アナログ×7	デジタル×3※9（光×2、同軸×1）、アナログ×2
	音声出力端子	アナログ×2（ZONE 2/3）、バランスプリ×2、11chプリアウト×1、サブウーファー×4	アナログ×2（ZONE 2/3）、バランスプリ×2、11chプリアウト×1、サブウーファー×4	アナログ×2（ZONE 2/3）、7chプリアウト×1、サブウーファー×2	アナログ×1（ZONE 2）、サブウーファー×2	サブウーファー×1	サブウーファー×1
	スピーカー出力端子	11（バナナプラグ対応）	11（バナナプラグ対応）	9（バナナプラグ対応）	7（バナナプラグ対応）	5（フロントLRバナナプラグ対応）	6
	その他端子	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONO端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONO端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONO端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×1※10、RI端子×1、PHONO端子×1	ヘッドホン端子×1、RI端子×1	ヘッドホン端子×1、LAN端子×1、USB端子×2※10※11、RI端子×1
その他	付属品	リモコン（RC-884M）、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン（RC-884M）、スピーカーケーブル用ラベル、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン（RC-900M）、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン（RC-898M）、電源ケーブル、測定用マイク、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン（RC-897M）、AM室内アンテナ、FM室内アンテナ	リモコン（RC-856S）、電源ケーブル、測定用マイク

※1:USB再生時、96kHzまで対応。NR-365の前面USB端子は192kHzまで対応しています。 ※2:USB再生時、2.8MHzまで対応。 ※3:USB再生時、96kHzまで対応。NR-365の前面USB端子は192kHzまで対応しています。 ※4:USB再生非対応。
※5:UWF-1を使用したワイヤレス音楽再生には対応していません。※6:UWF-1を使用したワイヤレス音楽再生は、サンプリングレート64kHz以下のコンテンツに使用できます。 ※7:LAN接続/Bluetooth/アナログ接続/デジタル接続/本機チューナーからの音声出力に対応しています。またNETおよびチューナーについては、複数の部屋のそれぞれに異なる選曲を割りあてることはできません。なお、NET/Bluetoothのうち同時に選択できるのは1系統のみとなります。 ※8:ZONE2についてはHDMI接続(2chPCMのみ)/LAN接続/USB接続/アナログ接続/本機チューナーからの音声出力に、ZONE3についてはLAN接続/USB接続/アナログ接続/本機チューナーからの音声出力に対応します。 ※9:光および同軸端子から入力できるPCM信号は32/44.1/48/88.2/96kHz、16/20/24bitです。
※10:(1)USBメモリーに対応しています。(2)本機ではUSBマスストレージクラス規格に対応しているUSBメモリーを使用できます。(3)USBメモリーのフォーマットは、FAT16、FAT32に対応しています。(4)USBメモリーがパーティションで区切られている場合、本機では複数のUSBメモリーとして認識されます。(5)1フォルダにつき20000曲まで、フォルダは16階層まで対応しています。 ※11:フロント端子はiPod/iPhone、USBメモリーに対応しています。リア端子はUSBメモリーに対応しています。また、フロントパネルのUSB端子のみUWF-1に対応しています。 ※12:ZONE2についてはHDMI接続（2ch PCMのみ）/LAN接続/デジタル接続/USB/アナログ接続/本機チューナーからの音声出力に、ZONE3についてはLAN接続/USB/アナログ接続からの音声出力に対応します。

Speaker System Feature & Interface

スピーカーシステム	D-109シリーズ	D-309シリーズ	D-509シリーズ
型式	2ウェイ・バスレフ型	2ウェイ・密閉型（309Eは2ウェイ・バスレフ型）	2ウェイ・密閉（509Eは3ウェイ・バスレフ型チャンネルデバイダー対応）
定格インピーダンス	6Ω	6Ω	4Ω
最大入力	80W（109Mは40W）	100W（309M、309Hは80W）	150W（509Mは120W）
定格感度レベル	109E:83dB/W/m、109C:84dB/W/m、109M:81dB/W/m	309E:87dB/W/m、309C:88dB/W/m、309M:85dB/W/m、309H:83.5dB/W/m	509E:84dB/W/m、509C:86.5dB/W/m、509M:83dB/W/m
周波数特性	109E:55Hz～80kHz、109C/M:70Hz～80kHz	309E:65Hz～100kHz、309C/M:90Hz～100kHz、309H:70Hz～38kHz	509E:40Hz～100kHz、509C:65Hz～100kHz、509M:60Hz～100kHz
クロスオーバー周波数	8kHz	2.5kHz（309Hは5kHz）	509E:INTERNAL CROSSOVER時 450Hz、2.8kHz/EXTERNAL CROSSOVER時 -、2.8kHz 509C:2.9kHz、509M:2.8kHz
キャビネット内容積	109E:6.9リットル、109C:2.1リットル、109M:1.3リットル	309E:19.7リットル、309C:4.7リットル、309M:2.9リットル、309H:1.5リットル	509E:34リットル、509C:8リットル、509M:5リットル
最大外形寸法（1台）	109E:幅245×高さ901×奥行き253mm 109C:幅275×高さ102×奥行き129mm 109M:幅102×高さ175×奥行き129mm	309E:幅270×高さ952×奥行き300mm 309C:幅418×高さ143×奥行き154mm 309M:幅143×高さ245×奥行き165mm 309H:幅142×高さ136.5×奥行き238.5mm	509E :幅275×高さ991×奥行き370mm 509C :幅500×高さ164×奥行き176mm 509M:幅164×高さ280×奥行き187mm
質量（1台）	109E:4.8kg、109C:1.9kg、109M:1.2kg	309E:10.7kg、309C:4.7kg、309M:2.8kg、309H:2.2kg	509E:16.4kg、509C:5.9kg、509M:3.5kg
ウーファー	8cm N-OMFモノコックコーン×2 （109Mは8cm N-OMFモノコックコーン×1）	10cm N-OMFコーン×2 （309M、309Hは10cm N-OMFコーン×1）	509E :13cm A-OMF モノコックコーン×2、 509C :13cm N-OMFコーン×2、 509M:13cm N-OMFコーン×1
ツィーター/スコーカー	2cmバランスドーム/—	3cmリング/—（309Hは2cmバランスドーム型/—）	3cmリング/509E:13cm N-OMFコーン
防磁設計（JEITA）※	—	—	—
ターミナル	109E:金メッキ真鍮削り出しネジ式（バナナプラグ対応） 109C/M:プッシュ式	金メッキ真鍮削り出しネジ式 （バナナプラグ対応、309Eはバイワイヤリング接続にも対応）	金メッキ真鍮削り出しネジ式 （バナナプラグ対応、509Eはバイワイヤリング接続にも対応）
ブラケット/スタンド/壁面取付仕様	109C:背面壁掛け用金具×2付属（200mmピッチ） 109M:ブラケット/スタンド取付用ネジ穴×2（底面60mmピッチ/径5mm） 装備、背面壁掛け用金具×1付属	309C:背面壁掛け用ネジ穴×2装備（340mmピッチ） 309M:ブラケット取付用ネジ穴×2（底面および背面60mmピッチ/径5mm） 装備、背面壁掛け用金具×1付属	509M:ブラケット取付用ネジ穴×2 （底面および背面60mmピッチ/径5mm）装備 背面壁掛け用金具×1付属
付属品	109E /スピーカーケーブル(3m)×2、コルクスペーサー×8付属 109C /スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4、壁掛け金具×2付属 109M/スピーカーケーブル(8m)、コルクスペーサー×4、壁掛け金具×1付属	309E /スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4付属 309C /スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4付属 309M/スピーカーケーブル(8m)、コルクスペーサー×4付属 309H/スピーカーケーブル(3m)×2、滑り止めシート(2個)、クッション(8個)	509E:スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4、スパイク×4、吸音スポンジ×1 509C:スピーカーケーブル(3m)、コルクスペーサー×4、スパイク×2、 スパイクナット×2、ナイロンワッシャー×2、スパイク受皿×2 509M:スピーカーケーブル(8m)、コルクスペーサー×4

D-109E

D-109C/M

D-309E

D-309C/M/H

D-509E

D-509C/M

サブウーファーシステム	SL-A251	SL-D501	SL-T300
型式	アンプ内蔵バスレフ型	アンプ内蔵バスレフ型	アンプ内蔵バスレフ型
実用最大出力	75W（5Ω、JEITA）	100W（4Ω、JEITA）	95W（4Ω、JEITA）
周波数特性（FILTER時/DIRECT時）	30Hz～200Hz/30Hz～1.5kHz	25Hz～200Hz/25Hz～1.5kHz	30Hz～300Hz（カットオフフィルター200Hz時）
キャビネット内容積	25.1リットル	32.7リットル	12.6リットル
消費電力	50W（電気用品安全法技術基準）	55W（電気用品安全法技術基準）	35W
最大外形寸法	幅255×高さ399×奥行き443mm	幅285×高さ476×奥行き447mm	幅435×高さ144×奥行き377mm
質量	13.5kg	19.0kg	6.4kg
ユニット	20cm A-OMFモノコックコーン	20cm A-OMFモノコックコーン	16cmコーン
防磁設計（JEITA）※	—	○	—
ハイカットフィルター	可変（50～200Hz）	可変（50～200Hz）	可変（50～200Hz）
付属品	接続用ピンケーブル（3m）、コルクスペーサー×4	接続用ピンケーブル（3m）、コルクスペーサー×4	接続用ピンケーブル（3m）、履歴き用クッション×4、目隠しラベル×4
	 入力：ライン入力、ワンタッチ式スピーカー入力 出力：ライン出力、ワンタッチ式スピーカー出力	 入力：ライン入力、ワンタッチ式スピーカー入力 出力：ライン出力、ワンタッチ式スピーカー出力	入力：ライン入力 出力：なし

※D-509/309/109シリーズ、SL-A251、SL-T300は非防磁仕様です。ブラウン管テレビの近くに設置すると、色ムラや雑音などが生じる場合がありますので離してご使用ください。
また時計、キャッシュカード、フロッピーディスクなど、磁気の影響を受けるものを近くに置かないでください。

AV Receiver Interface

TX-NR3030

TX-NR1030

TX-RZ800

TX-NR646

TX-SR343

NR-365